

~~చి. శ్రీనివాసరావు~~ ~~చి. శ్రీనివాసరావు~~ ~~చి. శ్రీనివాసరావు~~ D. 23/4/2

సతీతనసూయ

(అటంకముల నాటకము)

94

గ్రంథకర్త.

శ్రీయుత సోమరాజు రామానుజరావుగారిచే రచియింపబడినది.



ప్రకాశకుడు.

కురుకూరి సుబ్బారావు.

సరస్వతీ బుక్-డిపో,

భీమడోలు అండ్ బెజవాడ.



నాల్గవకూర్పు 1000 ప్రతులు.



భారతీ ముద్రాక్షరశాల యందు ముద్రింపబడియె,

తెనాలి.

1929.

All Rights Reserved]

[వెల రు 1-0-0

22. 11. 1944

ప్రీతి క.

మొదటి క్షుద్ధు.

నా “స్వరాజ్యరథము” ముద్రింపఁబడిన తరువాత కొంచె మించుమించుగ తిరిగి మద్విరచిత గ్రంథ మిదియే ముద్రింపఁబడుట— నేనాంధ్రదేశమును వదిలి యీ బ్రహ్మదేశమునకు వచ్చుటయే యం దులకుఁ గారణము. రమారమి మూఁడుసంవత్సరములనుండి నేను— “రంగూన్ శ్రీఆంధ్రజాతీయ నాటకసభ” యందు పనిచేయుచుంటిని. అప్పటినుండి యిప్పటివఱకు నేనీనాటకసభకొత్తకై—౧౮ నాటకము లను రచించి, ప్రదర్శింపఁచేసితిని. అందు—మొదటిది “ప్రహ్లాద” రెండవది—‘సతీఅనసూయ.’ 1922 వ సంవత్సరమున రంగూన్ ఎలి పిన్ స్టన్ బయస్కోపునందీ కథ కొహినూరు కంపెనీవారిచే ప్రదర్శింపఁ బడినది. సరిగా నందెట్లు చూపఁబడినవో యటులే నేను దీనిని నాటక ముగ వ్రాసితిని. బెజవాడ శ్రీమైలవరం బాలభారతీసభవారి హోమ్మొవి యస్టు శ్రీయుత అలుగులపాటి రామానుజులుగారవ్వాడీ సభయందుండిరి. ఈ నాటకమున కనుబంధముగా ముద్రింపఁబడిన పాటలకు వీరు స్వరముల నిచ్చి విశేషశ్రమ వహించి నాటకమునకు వన్నెఁ దెచ్చిరి. వీరికి నేను కృతజ్ఞుఁడను. ఈనాటకము ప్రథమమున రంగూరు లూయి వీధి సునేరాంహాలులో ప్రదర్శింపఁబడినాఁడు. భూమ్యాకాశముల కొక్కటే వర్షధార! జనులిండ్లనుండి బడుటలు రావీలులేదు. అట్టిస్థితి లో సభవారివసూలు సుమారు 1500 రూపాయలు. హాలులో నిసుక వేయుట కెడములేదు. నాటకసభాధికారులగు శ్రీయుత వెలగల వెంకట రెడ్డిగారీ నాటకమునందు చూపినయాదర మనమానము—విశేష ధన వ్యయమొనర్చి ఆకాశమున గంగాజలము, నారదు డాకాశమున పీఠ వాయించుట, గంగాజలము భూమినుండి పుట్టుట, కాలసర్పము పూల మాలయగుట, మన్మథవన మైదువిధములుగా మారుట, త్రిమూర్తులు పిల్లలగుట, అనసూయ విగతవస్త్రయై పాలిచ్చుట మొదలగు ప్రదేశ ములందు ధనవ్యయమునకు వెనుదీయక, గొప్ప ట్రాన్స్ ఫర్మసేషులు చేయించిరి—

బయటోపునందు గులకరాళ్ళు సెనగలుగా వేయింపబడుట చూపబడలేదు. అది మనపురాణములం దనుశ్రుతముగా వచ్చుచున్న కథగావున ముద్రించునప్పుడు నేనారంగమును సైతము చేర్చితిని, ఇంత కుముండిచ్చట మాకు ముద్రణాసౌకర్యములు లేనందున నానాటకము లన్నియు నముద్రితములై యుండెను. ఇప్పుడు నాటకములన్నియు వరుసగా ముద్రింపఁదలచియున్నాము.

విధేయుఁడు,

సోమరాజు రామానుజరావు, గ్రంథకర్త.

ఈ నాటకనందు వచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు.

- 1 అత్రిముని-కథానాయకపతి
- 2 మన్మథుఁడు-కామదేవుఁడు
- 3 శ్రీమహావిష్ణువు
- 4 శంకరుఁడు
- 5 బ్రహ్మ
- 6 భృంగి-శివానుశరుఁడు
- 7 నారదుఁడు-దేవముని-కథాసూత్రధారి
- 8 కౌశికుఁడు-కుష్మరోగియగునొక విప్రుఁడు
- 9 పాపములు-గంగనుచుట్టుకొనునవి
- 10 ఇంద్రాగ్ని యమ వరుణులు-దేవతలు
- 11 మాలపిల్లలు
- 12 భూతము
- 13 దత్తాత్రేయుఁడు-బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరాశ్రమము

స్త్రీ లు.

- 14 అనసూయ-కథానాయక
- 15 లక్ష్మి
- 16 సరస్వతి
- 17 పార్వతి
- 18 నర్మద-కౌశికునిసతి
- 19 గంగ-సురనది
- 20 ఆకాశవాణి
- 21 ఒకమాలది



సతీ అనసూయ.

ప్రథమా జ్ఞాపకము.



ప్రథమదృశ్యము—అంధకారము.

పాపములు— (వికృతాకారములతో నాదృశ్యము, గంతులు జేయుచున్నవి.)

(అనుబంధము ౨)

(అంధకారము మేఘమండలముగ మారుచున్నది.)

(గంగ ఆకాశముననుండి మెల్లగ దిగుచున్నది.)

గంగ—[అను. ౩] హా! పరాత్పరా! దీనబంధూ! నన్నీ పాపములనుండి రక్షించువారెవరు? నాలో మునుంగు పాపాత్ముల దురితములన్నియు నీవిధముగ నన్ను వెంబడించుచున్నవి. ఎన్ని ప్రదేశముల సంచరించిన నీ బాధ తప్పటలేదుగదా! దేవాదిదేవా! దీనబంధూ! స్వయంభూ! లోకరక్షకా! పాహిమాం! పాహిమాం!

(అనుబంధము ౪)

(ఆకాశవాణి, ప్రత్యక్షమగుచున్నది.)

ఆకా—దేవీ! భాగీరథీ! నీ యాక్రందనము నాలకించి జాలిః దిరిగి. నే నాకాశవాణిని. గంగామతల్లివగు నీ ప్రముఖించిన లోకం లాగునే?

గీ. సకల కలుషముల్ హరియింపఁ జాలునీకు
 కలుషమేమిటికమ్మ! గంగాభవాని!
 పరమపాపనియగు పతివ్రతనుఁ జేరి
 ప్రార్థనము సేయుమీ వెత బాయనీకు,
 నీకు శుభంబగుఁగాక! నేఁ బోయెద.

(అను—గీ—ప్రస్తానము)

గంగ—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి!! ఈ యాకాశవాణి నాకెంత
 వేలుగావించినది! నేనిప్పుడు వైకుంఠమునకరిగి మహాపతివ్రతయగు
 లక్ష్మీశ్రాద్ధించెదను.

పాప—(అను ౨) (అందఱు ప్రస్తానము)

ద్వితీయ దృశ్యము—ఆకాశమార్గము.

నార—ప్ర. (అను ౩)

అకటా! నాగూఢ నెవ్వరితోఁ జెప్పుకొందును?

గీ. అనయమును కలహంబు భోజనముబెట్టి
 నన్న విధి సృష్టించియున్నను మదీయ
 పూర్వఫలమునఁ బోరాటములు దొరుకమిఁ
 జేసి శుభోపవాసంబుఁ జేయుచుంటి.

ఇప్పుడేవిధముగ నెవ్వరికేబోరాటముఁబెట్టి నాకడుపునింపుకొందును?
 (అలోచించి) అ! తెలసె- తెలసె- యోగదృష్టింజూడఁగా తనకుఁ గలి
 గిన పాపములం బరిహరించుకొనఁ దలచి, గంగామతల్లీ వైకుంఠమున
 కేగుచున్నట్లు తెలిసినది. ఏమి యీగంగవెట్టి? మహాగర్వమున లోక
 శ్వరులగు తను భర్తలనుసయితము సరకుసేయకున్న త్రిమూర్తుల

భార్యల కీ గంగపాపములఁ బోద్రదోలుసాటి సామర్థ్యమెక్కడిది? వీరు నిశ్చయముగ నీ ప్రయత్నమున భగ్నమనోరథ లయ్యెదరు, భూలోకమున వెలయు నత్రిమహర్షి సతీయగు ననుసూయాసతియే, ఈమహాకార్యమునకు నసమర్థురాలు. నేనిప్పు డీగంగ ననుసూయకడకుఁ బొమ్మని చెప్పుదునేని గంగా, సరస్వతీ పార్వతుల కలుకరాకమానదు. అప్పుడు వార లాయనుసూయను పరిశోధింపకపోరు. వహ్వ! వహ్వ! ఎంతచక్కని యాలోచనఁ జేసితిని! ఇది నాకు చక్కని విందుగదా ! పెట్టిన నిట్టి కలహమే పెట్టవలయును.

సీ. పతిమాట తన కొంగు బంగారు మూటగాఁ

దలపోసి యలరెడు ధన్యచరిత

ప్రాణేశుడే తన భగవంతునిగ నెంచి

ధ్యానించుచుండు సన్మాననీయ

ధవుని చింతనమే సదావృత్తియని నమ్మి

పూజించుచుండు నద్భుతచరిత్ర

సకల సద్గుణగణ సంపూర్ణయై లోక

పావనియైన శుంభత్ప్రభావ

అందమున రతి తాలిమియందు ధరణి

యైన, యనుసూయ సాధ్వీమహాత్మ్య మవర.

నది కతంబున నాచంద్రమై తనర్పు

నఖిల దిజ్జండలాంతము లలమఃకొనుచు.

నేనిక సత్వరముగ వైకుంఠమున కరిగెదను.

(అను ౭)

(ప్రస్థానము.)

స తీ అ న సూ య.

— తృ తీ య దృ శ్య ము — వై కుంఠ ము. —

అగ్నాసనములపను లక్ష్మి, సరస్వతి, పార్వతి ప్ర.

[పాపములు తరుముకొని రాగా గంగ ప్ర॥]

పాప—(అను ౨)

గంగ—[అను ౩] వైవస్వతీమణులారా! ఇందిరా సరస్వతీ
శారదాంబలారా! రక్షమాం! రక్షమాం!

త్రిదేవులు—గంగామణి! నీ కేమి విపత్తు సంభవించినది?

గంగ—త్వల్లారా! వినుడు.

గీ. సకలజనుల పాపము లేను సంహరింప

నవి నను హరింప మొదలిడె నమ్మలార!

యతితరంబైన పాశ్వీమహాత్మ్యమునను

కలుషము నడంచి ననువేగఁ గావరమ్మ!

మహాపతివ్రతలగువారి శాపంబునంగాక నీ కలుషములణంగఁజాలవని
యాకాశవాణి వచించెను. త్వల్లారా! మీకన్నఁ బతివ్రతలెవరు?
నను రక్షింపుడు.

త్రిదే—(అను ౪)

లక్ష్మి—చెలీ! పార్వతీ! అమ్మాయి! సరస్వతీ! నేనీ గంగా
మహాదేవి యా రి బాపెదను. చూడుడు.

(కమండలోదకముం గొని)

గీ. అఖిల లోకైకమాత నేనగుమనేని

నావిభుడు లోక పతియైన దేవుడేని

ధవునియెడ భక్తి బాయనిదాననేని

కలుషములు భస్మమై పోవుఁగాక! నేడు.

(చల్లును)

పాప—(భస్మముగాక అట్టహాసము చేయును) (అను.)

గంగ—సాధ్వలారా ! రక్షింపుడు! రక్షింపుడు!

లక్ష్మి—చెలీ! పార్వతీ! నేనేమైన నపచారము జేసియున్నానా?

పార్వ—సఖీ! నేడు నీవనిర్మిలవై యున్నట్లున్నావు. నేను వీని
మదమణించెద నుండుము. (కమండలోదకముంగొని)

గీ. విగతకలుషయా సాధ్వీ నేనగుదునేని
జగతికెల్లఁ బరాశక్తి లగుదునేని
సర్వలయ మూర్తి శంకరుసతినయేని
కలుషములు భస్మమై పోవుఁగాక ! నేడు. (చల్లును)

పాప—(భస్మముగాక అట్టహాసము చేయుచున్నవి. అను.)

గంగ—హా! తల్లలారా ! రక్షింపుడు.

సర—చెల్లెలా! నీవుండుము. నేనె వీనిని సంహరించెదను.
(కమండలోదకముంగొని)

గీ. వేదములు నాయెడల నుద్భవించుచేని,
యఖిల శబ్ద పరబ్రహ్మ నగుదునేని,
యల చతుర్ముఖ నికరంపు టతివనేని,
కలుషములు భస్మమై పోవుఁగాక ! నేడు. (చల్లును.)

పాప—(భస్మముగాక) అట్టహాసముచేయుచున్నవి. (అను.)

గంగ—మాతలారా! రక్షింపుడు. రక్షింపుడు!

లక్ష్మి—గంగా! నీ వాకాశవాని యాదేశమును పొరబాటుగ
వినవుగదా !

పార్వ—భాగీరథీ ! నీకలుషము లీవిధమున నివృత్తిగాఁజాలవు

గంగ—హా! ఆకాశవాని యాదేశమును పొరపాటుగవింటినను

చున్నారా? లేదు. తల్లీ! పొరపాటుగ వినలేదు. కాని నాయదృష్టమే
 పొరపాటుగ నున్నది. అందులకు మీరేమి చేయగలరు? ఓ లోకరక్ష
 కా! దీనబంధూ! పాపులను నాదరిజేర్చి రక్షించినందులకా నాకీ
 పాటు గల్గించితివి? లోకరక్షణముకొరకే నాకిట్టిపాటు గలిగినచో
 లోకరక్షకుల కెట్టి దుస్థితులు గలుగవలయు? నా యెరింగినంతవఱకు
 నేనొనరించిన దోషములేమియునులేవే? నన్నిటలేల శిక్షించెదవు?
 సకల లోకాంతర్యామివై సర్వకాలములందు నీన్న భక్తితో స్మరిం
 చెను వారల యాపదలం బాపుటయే నీ యభీష్టముగదా! నన్నిటలేల
 సమీక్షించుచున్నావు? నీకిది ధర్మమా? యుక్తకర్మమా?

(అను ౧౦)

నారదాదిమునిండ్రవండితచరణారవిందా! గోవిందా! రక్షిం

ము.

నారదాదు—(ప్ర.)

(అ. ౧౧.)

గంగ—మునీంద్రా! నమస్కారము.

నార—సుమంగలీభవ ! భాగీరథీ ! నీ చరిత్రమునంతను నేను
 దివ్యశృంగారమునెఱింగితిని. నిన్నీ త్రిభువనంబుల రక్షింపగల పతివ్రత
 దేవతలతో నెందునులేదు. భూలోకంబున మహామునిశ్రేష్ఠుడగు నత్రి
 యనునాతని కనుసూయయను సాధ్వీతిలకముగలదు. ఆమెను నీవు శర
 ణంబు వేడెనవేని, నీపాపంబులు పటాపంచలగును, శీఘ్రముగ నచ్చ
 టికిరి బొమ్ము.

(అను ౧౨,)

గంగ—మహాత్మా! ధన్యరాలనైతిని. (ప్రస్థానము)

పాద—(అను ౧౨)

(వెంబడించును)

నార—ఇందిరా భవానీశారదాంబలారా! మీకుంగుశలమా?

లక్ష్మీ—నారదా! మా కుశలమున కేమిగాని, ఇప్పుడు భాగీరథిలో నేమియో చెప్పుచుంటివి. మేము తిన్నగ వినలేదు. మహాకలసారి చెప్పుము.

నార—ఒకకలసారిగాదు. వేయిమాలు లా సాధ్యమే తలపెట్టి నను దోసములేదు. ఆయనసూయాదేవి మహాత్మ్యము వినుడు.

సీ. పాపంబులను పటాపంచలుగావించి

చండాలురకును మోక్షము నొసంగు

నలుకవహించెనా యఖిలరాత్రించర

సంఘంబునైన భస్మంబొనర్చు

తన సదయవతివ్రతాశక్తిచే ఘోర

సర్పమైనను పూలసరముఁ జేయు

మృతినొందినట్టి దుర్గతునైన క్షణములో

ఘనపునర్జీవితునిగాఁ నొనర్చు

నెదను మన్నఘృజైన చలింపఁబోక

దోషమునడంచి భయకంపితునిగాఁ జేయు

లలిఁ ద్రిమూర్తుల నైన బాలకులఁజేయు

తరమె యనసూయ ఘనమహాత్మ్యంబుఁ జెలువ.

లక్ష్మీ—నారదా! చాలు—చాలు మర్త్యాంగనయఁట! పతి వ్రతయఁట! భాగీరథి పాపంబులు వాపునఁట! కలహాప్రియుండనగు నీ కొకరిని నిందించుటయే స్వభావమగుటచే నటులందువు. భూలోకమేడ? సాధ్వీత్వమునకు నెలవగుటేడ? ఇది యెవ్వరైన నప్పుడురా? నారదా నీగుణమును వదల్చివెతివి గదా!

పార్వ—కలహభోజనా! నారదా! నీకప్పుడు మున్నగుచున్న చుటయు, పాపముల దారి తేరిన మర్త్యాంగనలను నిందించుటయు

వృత్తిగదా! ఛీ! ఛీ! నీబుద్ధి యింత నింద్యమని యెరుంగమిగదా మతి
లేని పేల్పులందరు నిన్ను పెద్దజేసెదరు. ఇట్టియబద్ధములు వచించిన
నీకేమి లాభము ?

నార—అమ్మా! నేనువచించిన దేవియు నన్యతముగాదు. ఆ
యనసూయామహాదేవి సకలగుణసంభరిత — పతిభక్తినిరత — శుభచ
రిత — మీ కలుకగలిగిన నేమియు జెప్పలేను. కాని, మీరు సహిత
మాసాధ్వీమూలమునఁ బవిత్రులు గావలయునని నాయభిమతము. మీ
పతులు సహితసూమెను మాతృభావమునఁ గాంచు శుభకాలమున,
నేనీ కన్నలతోఁ జూడకపోను. సత్యమును వచించుటయే నాయభిమత
ము. కావున నన్ను వచించితిని. సర్వజ్ఞులగు మీ కలుకగలిగిన నేనేమి
చేయువాడను.

త్రిదే—(అనుబంధము ౧౩.)

లక్ష్మీ—నారదా! నేను పతివ్రతను గాననియేనా నీయభిప్ర
ాయము ?

నార—అమ్మా! కారనికాదు. గాని మీరును గొన్నిలోపము
లు గలవు. ఆయి కా లోపములును లేవని నానమ్మకము.

లక్ష్మీ—నాకేమి లోపమున్నది ?

నార—సీ. ఓరామ! రామావతార కాలమునాడు

లేడిఁ దెమ్మని నీవు వేడినావు

అది రామచంద్రువ కహితమాటనె నీవు

కడలేని యిడుములఁ గుడిచినావు

పార్వ—నారదా! నాకేమి లోపమున్నది ?

నార— సీ. శాంభవీ! నాడు దక్షప్రజాపతియజ్ఞ
మరయు కోరికను నీ వరిగినావు

అది పరమేశున కహితమాటనె నీవు

కడలేని యిడుములఁ గుడిచినావు

సర—విధితనయా! నా కేమి లోపమున్నది ?

నార—సీ. శారదా! విద్యావిశారదవై నీవు

పతిముఖం బిల్లుగాఁ బరగినావు

ఆకారణంబున నతి దరిద్రులపొంత

జెలఁగెడు దుష్ప్రాప్తిఁ జెందినావు

గీ. సకలభువనైక పావన జనసులార

శారదా! శాంభవీ! పద్మనదనలార !

సాధ్వీ యనసూయ భువన విశ్రాంత కీర్తి

యామె కేలోపములుఁ గల్గవమ్మ నిజము.

పార్వ—ఏమినారదా! భట్రాజువలె పొగడఁ జొచ్చితివి? నీ కనసూయ యనిన మహాభిమానముగా నున్నదే?

లక్ష్మి—పోనిమ్మాతని కభిమానమున్న నేమి, లేకున్న నేమి? ఆ యనసూయ మనతలదన్న సాధ్వీయనునచో మనమునుఁ జూడఁదగి నదే! నారదా! మీకు నిదర్శనముఁ జూపఁగలవా?

నార—అమ్మా ! వేరు నిదర్శనమేమి కావలయును? భాగీరథీ విషయమే మిమ్ముల సంతృప్తులఁ జేయఁగలడు. మారు స్వయముగ నాచరిత్రమునుఁ జూచిరండు.

పార్వ—ఇది మంచిపద్ధతి.

లక్ష్మి—అవును. మనమిప్పుడే పోవుదము.

నార—అమ్మా ! ఒక్క-మూరియుల వచ్చెడరా !

లక్ష్మి—ఏమి ?

నార—(ఉత్తరీయము చెలుగులో చేయినిడి నవరించుకొను చుండును.)

లక్ష్మి—అదేమి అదేమి ? ఏదయిన ఫలాహారము దెచ్చుకొంటి
వా యేమి ?

సర:-అతనికి కలహములే ఫలాహారములు, వేరేమికావలయు?

పార్వ—నారదా! మాటాడవేమి? ఒడిలోని నూసిదలకు
నోరూరుచున్నదా యేమి ?

సార:-(చూపుచు) ఏదమ్మా! వట్టి గులకరాళ్ళు.

లక్ష్మి:-నీకేమి పైత్యమా నారదా ! గులకరాళ్ళు దెచ్చుకొం
టవి ?

నార:-ఆకలి యగుచున్నదమ్మా.

లక్ష్మి.—ఆకలి తీరుటకు గులకరాళ్ళు తినెదవా యేమి ?

సార.—మీదయయుండి వంశిపెట్టినచో—

సర:-సరిపోయె. వెట్టికుదిరినది. రోకలి తలకుఁ జుట్టు
మనిసట్లున్నది.

సార—వెట్టియునులేదు — రోకలియునులేదు. తలకుఁజుట్టు
మనునంత యవివేకనికాను.

లక్ష్మి:-కాకేమి ? నారదా ! గులకరాళ్ళు వంశిపెట్టవలయునం
టివిగదా !

సార:-సాధ్యులని — అమోఘవాఙ్మాత్రమున ప్రపంచమును
తల క్రిందుగఁ జేయు పవిత్రశీలలని గంపెడు విశ్వాసమున నాయాకలి
తీరుననుకొని గులకరాళ్ళు తెచ్చుకొంటిని. గాని యాశాభంగమైనది.

లక్ష్మి:-సరిసరి! ఇంతకవీశ్వరుడవు తేలుమంత్ర మెఱుగవా
యన్నట్లు మాటాడు నీకేమి ప్రత్యుత్తర మీయఁగలము? తినుటకు
పంచభిక్ష్యభోజ్యము లనేకమలఁడ రాలు తినెదనన్న వికారగుణమేమి
నీకు ?—

సార:-త్తల్లీ! అటులనా! తెలిసినదికాదు. నాయభిప్రాయమున—

గీ. అడుగనైనగాని యరికట్టవలయు. రా
లైన వండవలయు—నలదిమూతి—
గణమునయిన శిశులఁ గావింపవలయు; నీ
జగతి నామెగాదె సాధ్యయనఁగ!

లక్ష్మి—ఒహో! ఎంత విచిత్రోపన్యాసము! నారదా! ఒకవేళ
మీయనసూయ యీపనులన్నియుఁ జేయగలదేమో! అడిగిచూడు.

నార—ఉపవాసముందునా యెవ్వతినడుగక. కానిండు. అన
సూయనే యడిగెదను.

లక్ష్మి—ఒకమాట—ఆయనసూయ యీ గులకరాళ్ళను నీకు
వేయించి ఫలాహారముగా నిడినప్పుడు మమ్ము మఱువక మాకును
బెట్టుముసుమా!

నార—ఆహా! అభ్యంతరమేమి? కాని మీరుమువ్వురుఁ గలసి
తింటిరా నాకుఁదక్కునా?

సర—బాగున్నది. మీరు కొనఁబోవుగేదె మావేయఁబోవు
బచ్చలిపాదు మేసినదన్నట్లున్నది. !

లక్ష్మి—ప్రొద్దుపోని మాటలతో నేమి? భారతీ! శాంకరీ
రండు పోవుదము.

నార—అమ్మా! నాకు సెలవు.

లక్ష్మి—మంచిది. అనసూయమాట మరచిపోకు.

నార—మీరును మఱువవద్దు.

లక్ష్మి—మేమా మఱచునది! ఇప్పుడే చని పరీక్షింపమా?

[[ప్రస్థానము]]

నార—(స్వ॥) ఆఁ! ఎంతగర్వ మీఁత్రిదేవులకు? తొందఱ
యేల? శీఘ్రముగ నణఁగనున్నది. (అనుబంధము ౧౪)

సతీ అనసూయ.

ద్వితీయాంకము.

[ప్రథమదృశ్యము — అత్రిమున్యాశ్రమభూమి.

అన — [కమండలముతో (ప్ర॥) (అనుబంధము. ౧౫)

ఆహా! సత్యయైజన్మించినదానికి పతిభక్తియేకదా తారకము!

సీ. సంసారమును మహాసాగరంబుఁ దరింపఁ

బ్రాణనాథునిసేవ యానపాత్ర

అసమాన విషయసౌఖ్యపిశాచములఁ ద్రోల

రమణునామంబె మారణజపంబు

భవమహాశాపాశ బంధమ్ములం ద్రొంచ

నాత్మేశు బోధ ఘోరాశిధార

కనుమూయు కలుషాంధకారంబు నణఁగింప

భర్తృచింతనము దివ్యాంజనంబు

తరళ గతిలేనిముక్తిసాధంబుఁ జేరఁ

బ్రాణనాథునిభక్తి సోపానపంక్తి

జీవయాత్రనుగావింప జీవితేశు

ప్రవిలవంబైన సయ్యాట రాజబాట.

నానాధునియాజ్ఞానుసారంబుగా నుదకంబునకై వచ్చిన నాకెం
దును వుడసెడునీళ్ళయినఁ గాన్పింపవే! కారణమేమిచెప్పుమా!

(పాపములు వెంటరా, గంగ తత్తరముతో (వ॥)

పాప—(అనుబంధము ౨)

గంగ—అనసూయాసతీ! గుణవతీ! నేను గంగను. ఈపాపములు నావెంటఁబడి పీడించుచున్నవి. నీకు వలయు జలంబులను నేనొసంగెదను. నన్ను రక్షింపుము.

అన—అమ్మా! లోకంబులను పవిత్రముగావించు నీ కల్పజ్ఞునగు నాసహాయమా? నాయందు నీ కట్టి విశ్వాసముగలిగి వచ్చితివి. గావున, నాపతి తపోమహిమంబున నటులే నీ వెత బాయఁగలదు; కాని, నాప్రభుచిహ్నము జలంబులనొసఁగిరక్షింపుము.

గంగ—అట్లే జలంబులఁ బరిగ్రహింపుము. [ఓసంగును.]

అన—[జలంబులఁగొని] తల్లీ!—ధన్యనైతిని. నిన్నుఁ జిరకాలమునుండియు బాధించు నీపాపంబులిదే భస్మీవటంబగును. చూడుము.

మ. అనయంబుం బతిపాదచింతనమునం దానందముంబొందు నెమ్మనముం గల్గినదాననేని పరమామ్నాయాను ధర్మంబు సల్పిన సాధ్వీమణినేని దైవతనదీ వీచీగతాఘంబు లెల్లను, భస్మంబగుఁగాక! జీవితములెల్లంబాసి నాశంబులై.

(పాపములు భస్మముకాఁగా తేరవ్రాలును)

దృశ్యము ౨—వైకుంఠము.

—

ప్రవేశము—లక్ష్మీ, సరస్వతి, పార్వతి.

పార్వ—అక్కా! సరోజసంభవా!

గీ. కాంచితిమి కన్నులార; గంగాభవాని
కలుషసంతతు లనసూయకారణమున

• ఇచ్చట పాతాళ జలయంత్రము చూపవలయును.

భస్మమగుటయు; నామె కావంగబడుటః
సంశయంబులే దనసూయ సాధ్యయగును.

లక్ష్మి—చెలీ! పార్వతీ—ఆమె సాధ్యయేమని పల్కుచుంటి
వా? చాలు చాలు నీసిగ్గు చితికినట్లేయున్నదిలే! ధ్వజకాంతలమై జగ
త్కతఃలగు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరుల సతులమగు మనము గావింపలేని
యొక కార్యమును మానవాంగన గావించుటయు, దానికి నారదుడెం
తో మసలదూషించుటయు, గన్నలారఁ జూచియు నిటులా యననూ
యనింకను మెచ్చుకొందువేమి. ఇది మనకు మహావమానముగాదా?
ఎట్టులైన నామానవాంగన సవమాన పఱచి, యసాధ్య యనిపించిన
గాని మనకీదుఃఖము తీరదు, కోడలా! సరస్వతీ! నీ వేమందువు?

సర—అత్తా! నీయభిమతమే నాయభిమతము.

లక్ష్మి—గారీ! సరస్వతీ! నాయుద్దేశము నాలకింపుడు.

[అనుబంధము ౧౬]

ఆ. అవని మనకు నెట్టియవమానమైన రా
నిమ్ము, కీతిః పోవనిమ్ము; మనదు
జీవితేశ్వరులకు చిన్నతనమ్మె రా
ని మ్మసాధ్యఁ జేతునమ్మదాసీ.

పార్వ—ఇది నాకభిమతము

సర—ఇది నాకంగీకారము.

లక్ష్మి—ఇదిగో! నారదుం డిటే వచ్చుచున్నాడు.

నార—[ప్ర॥ (అను ౧౭)]

నార—అమ్మా! మీకందఱికిని దాసుని నమస్కారములు.

లక్ష్మి—అబ్బాయీ! నారదా! అనసూయంజూచితిమి, ఆనం
దించితిమి. ఆమె నీపొగడ్తుకు దగినదిగదా! నీవుగాంచి యానందిం
చితివా?

పార్వ—నారదా! మమ్ముల నవమానించుటయే నీకు పని; కావున మా యవమానముంగని మరయొక మా రానందింపుము.

నార—అమ్మా! శాంకరీ! నాకిందెవ్వ అన్యులు? లోకమాత యగు నిందిరాదేవిగారు నాకుఁ బితామహియు, నీ శారదాదేవి తల్లి గారునుగదా! ఇకనీవా! జగద్ధాత్రివి; చెప్పవలసిన దేమున్నది? మిమ్ముల నవమానించుట నామత మెట్లుగును? అట్లవమానించిన నాకేమి లాభము? నిజమాడిన నిష్ఠురమయ్యెనను చందము గలిగెగదా! అదిగాక, అమ్మా! ఆనసూయ పతివ్రతయైనంత మాత్రమున మీకీదుఃఖమేటికి? ఆయమం గని యానందించుటకు మారు విచారించెదరేమి ?

పార్వ—ఏమి నారదా! మమ్మిర్వార్య పరవశలనుఁగా భావించి నట్లున్నావు? మీ యనసూయయెంత గొప్పదైనను మేమంత దుస్స్వభావల మగుదుమా ? కాకతాళీయముగ గంగపాపములఁ బోఁద్రోలినంతనే సరికాదు. త్రిలోకపూజనీయ సమర్థత కలుగవలదా?

గీ. దీనులకు సీరులిచ్చు శ్రీదేవికన్న
బ్రహ్మవిద్యానిధాని యీ వాణికన్న
ఖలుల నాశనముజేయు నాకన్న నామె
యెందధికురాలా? వేఁగ వచ్చింపుమయ్య.

నార—అమ్మా! నేను మిమ్మవమానింపలేదు. కేవలము యదార్థమును వచించితిని. ఐనను, నీవడిగితివి; కావున నాకుఁదోచిన తెఱఁ గెఱిగించెదను. వినుము.

సీ. తలఁచెనా—లోకసంతానమెల్లను నామె
మహిమచేత సువర్ణమయముజేయు,
ఆసతి భర్తనామామృత ధ్యానంబె
ఘన బ్రహ్మవిద్యాధికంబు సుమ్ము,

ఖిలవినాశంబు సత్కులజ పోషణము నా
 తన్వి కత్యల్పమాత్రంబులమ్మ,
 మూడుమూతులును నాముదితకు తనభర్త
 చెంత పుత్రులుగ గాన్పింతురమ్మ;
 వింతయేటికి? శాంకరీ! విను; తెలిపెద
 నించుకాసతి యలుక వహించెనేని
 భువనములు మూడు భస్మమై పోవునమ్మ
 నాతి యనసూయ ప్రకృతికవీతసుమ్మ!

లక్ష్మీ—నారదా! గ్రుడ్డువచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్లు నీవు
 వచ్చి యనసూయను పొగడి మమ్మాక్షేపింప నక్కఱలేదు. భూలోక
 కాంతల పావనత మే మెఱుంగనిదికాదు. బాలుడవగుటచే, ప్రపంచ
 జ్ఞానములేక నీ విట్లాడుచున్నావు. నీయనసూయ ససాధ్వీయని నీచోట
 ననిపించెద; చూడుము.

నార—అమ్మా! వట్టిప్రగల్భములతో లాభమేమి? ఆ కార్య
 ము మీవలనగాదు; మానుడు. [అను ౧౮]

లక్ష్మీ—కానిమ్ము. ఆమె పావనతయేదియో తెలిసికొనవలసి
 నదే. శారదా! గౌరీ రండు. మీకామె నవమానించు తెఱఱగు దెలి
 పెదను. (ప్రస్తానము)

నార— (అను ౧౯)

దృశ్యము—కైలాసము.



పార్వ— (అను ౨౦)

ఈ కార్యమును భృంగీశ్వరునిచే నిర్వహింపం జేయుటయే
 సమంజసమని మాకుఁదోచుచున్నది...భృంగీశ్వరా! ఇట్లొకమారు
 వచ్చెదవా?

భృంగీ—[ప్ర॥] అమ్మా! ఏమిసెలవు?

పార్వ—నీవలన నొకకార్యము కావలసివచ్చినది.

భృంగీ—ఎన్నడైన నీయానతి నిరాకరించితినే? సెలవిమ్ము.

పార్వ—గీ. వసుధలో నత్రియును ఋషీశ్వరుఁడు గలడు;
సుదతి యతనికిఁ గల దనసూయ యనఁగ
నామె గౌరవ మెట్టులైన నపహరించి,
కులటయను ధుర్యశంబునుఁ గూర్పవలయు.

ఇందులకు వలయు నుపాయమును నేనెఱిగించెదను; రమ్ము.

(వస్థానము)



దృశ్యము—ర అత్రిమున్యాశ్రమము.

అ—సతీ! అనసూయా! నీవీ పత్నివ్రతా ధర్మఘట్టమును విన
వలయును.

అన—దేవా! జాగరూకతతో నున్నాను.

అ—[చదువుచున్నాఁడు]

గీ. సత్కులజుడైన, మిగుల దుష్టాత్ముడైన,
గూఢవంతుడైయైన' కురూపియైన,
భూదయితుడైన, నతి నిరుపేదయైన,
నీశ్వరుఁడు కాంతకెవుఁడు బ్రాణేశ్వరుండె.

అన—ప్రాణేశ్వరా! ద్రాక్షామకరందేక్షు రసమధురంబగు నీ
కావ్యము, సాధ్వీజవంబులకు చింతామణిగదా. తరువాత వినిపింపుడు.

అ—[చదువుచున్నాఁడు]

గీ. పతియె దైవంబుగను, పతిపాదతీర్థ
 నేవనమె సంతతము తన జీవనముగ
 ధవునిచింతయె పరమ మంత్రంబుగాఁగ
 కాంత తనలోకయాతను గడుపవలయు.

అన—నాథా! భగవంతుడు లోకములొని సతులనందఱను
 పరీక్షించుచు నిండురునానందము నీయఁజాలకున్నను, నాకుమాత్రము
 పరిపూర్ణ సౌఖ్య మిచ్చియున్నాడు.

అ—వెట్టిదానా! అప్పుడే భగవంతుడు నిన్ను పరీక్షింపని
 దినము గడచినదా ఏమావమున పరమేశ్వరుడు మానవులనెట్లు పరీ
 క్షించునో యెవ్వరెఱుంగుదురు?

సీ. బుద్ధిమతీదేవి పుత్రశోకముఁ గాంచి
 ట్రిహరుచేఁ బరీక్షింపఁబడియె,
 సత్యదేవత హరిశ్చంద్రుండు కాశికు
 చేత నెంతయుఁ బరీక్షింపఁబడియె,
 చీము కండలుగోసి సిబిచక్రవర్తి మ
 హేంద్రునిచేఁ బరీక్షింపఁబడియె,
 అవమానమందిన ధ్రువకుమారుండు గా
 సిలి, విష్ణుచేఁ బరీక్షింపఁబడియె.

వెదకిచూడంగ పదునాల్గు విశ్వములను
 యశమునందినవారు దివ్యతతిచేత
 బంధురముగఁ బరీక్షింపఁబడినవారె
 కాగి తేజమునందు బంగారమట్లు.

అన—నాథా! ఆపరీక్షయు మఱింత కీర్తికే కారణమగును.
 కావున వగవంబనిలేదు.

అ—ఎనను మహారణ్యముల, కందమూలములఁదినచు, దర్భ
శయనములందుండి నారచీరెలు గట్టుచున్న నీకు, నావలన నేమిసౌఖ్య
మున్నది ?

అన—నాధా! అట్లనఁ జెల్లునా !

సీ. పతిదండ నివసించు పడతికి మహదర

ణ్యప్రదేశమునందనంబుగాదె?

ధవుప్రేమనందిన తరుణికి కందమూ

లంబె మృష్టాన్న పానంబుగాదె ?

నాధునిసేవించు నాతికి భీకర

కష్టవ్రజంబె సుఖంబుగాదె?

కాంతు సంగతిగల్గు కమలాయతాక్షికి

కడులేమి పరమభాగ్యంబుగాదె?

గీ. సతికి ననుకూలతంగల పతి లభింప

భవన మదియేల? భర్మసౌభాగ్యమేల?

శోకమదియేల? మరి వేఱులోకమేల?

వనితలకు ముక్తి భర్తసేవావ్రసక్తి.

అ—నీయట్టి విజ్ఞానసంపదగల వనితను భార్యగాఁ బడయు
వాఁడును ధన్యతముఁడేయని నాయభిప్రాయము.

(తెరలో)

ఓహో! లోకంబున ధర్మాత్ములెందును లేరే! క్షుద్భాధకుఁ
దాశఁజాలకున్నాను గదా! పుడిసెడు నీళ్ళను, పిడికెడు మెతుకులు నిఁ
పోషించువారెవ్వరును లేరే!

ఉ. నాలుగునాళ్ళనుండి యశనంబును, పానము లేక, కానలోఁ

గాలము బుచ్చినాఁడను. జగంబున నెందును దాతలేఁడె? భూ

పాలురు కాలమందిరే! విపన్నులఁ బ్రోచు మునీంద్రులైన, నా
నామక కింతపాటి యశనంబునుఁ నీరము నీయజాలరే!

అన—నాధా! ఆ యార్తధ్వని యేమైయుండును?

అ—దేవీ! ఎవ్వఁడో యొక యతిధి పాప మాహారవాంఛచే
వచ్చియుండనోపును. ఉత్తమగార్హస్థ్యధర్మ మతిధిసత్కారమేగదా!
కావున నీవాతనిని సత్కరించి రమ్ము.

భృంగి—(ప్ర) ఏదో కవటోపాయంబున నీమెరు దుష్ట యని
పింఛవలయును. ఇప్పుడాఁకలియని నెపము పెట్టెదను. హా! దైవమా!
ఆకలి! ఆకలి.

అన—(బయటకు వచ్చి) ఆకలి యాకలియని యాక్రందించు
నోయతిధీ! భీతిల్లకుము. ఒక్కక్షణమోర్చి యుండుము. నానాధుని
సేవయైన పిదప నీకారహారమిచ్చెదను.

భృంగి—ఇంకను నాధుని సేవయా! ఆహా! ఆకలిచే చచ్చు
బ్రాహ్మణుని వాకిట నిలపి నాధుని సేవయని పలుకుచుంటివా! గొప్ప
యిల్లాలివలె నున్నావే! కానిమ్ము. నాప్రాణము లిచ్చటనే పోయిన
నాపుణ్యము నీకేదక్కగలదు. హాపరమేశ్వరా! ఆకలి, ఆకలి,

అన—అయ్యా! తెలియక పలికితివి గావున నీవునిర్దోషివేయగు
దువు. నేను వచ్చువఱకు నిందోర్చియుండుము. (లోపలకుఁ బోవుచు)

అ—ప్రాణేశ్వరీ ! నాజపసమయమయినది. కావున వలయు
సదార్థములను సేకరింపుము. నేను జపశాల కరిగెదను. (ప్రస్థానము.)

అన—(ప్రస్థానము)

భృంగి—హా! పరమేశ్వరా! ఆకలి-ఆకలి—నీమి యనసూ
యా !నీకింకను తీరికగాలేదుగా! అయ్యయో! నాప్రాణములు పోయిన
పిదప నీకు తీరిక యగునేమో! గర్భగోళమంతయు త్రాటియా

కులముంట బెట్టినట్లు భగభగమండుచుండగా—నెట్లోర్చియుండఁగలను
హా—భరింపలేను—భరింపలేను—నాలుక తడబడుచున్నది—శరీర
ము తూలిపోవుచున్నది. ఏమి యనసూయా! నాకింత తిండివేయవుగా!
ఓసి దుర్మార్గురాలా! అతిథులనిన నీకెంత నిర్లక్ష్యమే!—గుమ్మము
లో నాఁకలిచే నొక బ్రాహ్మణుఁడు ప్రాణములు విడుచుటకు సంసిద్ధు
డయియుండఁగా నీవు పతి కుపచారములు చేయుమానని వదలి చనుట
కు నీమనస్సెట్లాప్పినది? నీకెట్లు కాళ్ళువచ్చినవి? ఓభగవంతుడా! నన్నీ
పాపాత్ముని నాకిట నేలవడ్డవైదితివి! అబ్బబ్బ!—ఆఁకలి—ఆఁకలి.
ఈక్షువాభగదీర్చువారెవరు? ప్రాణములు పోవసిద్ధముగనున్నవి. తల్లీ!
నీవైన నాదగ్గఱ లేవే! దిక్కులేక—నట్టడవిలో— నీయత్రిమని వా
కిట నాఁకలిచే జావుమని నానదటవ్రాసితవా! (ఆక్రందించును.)

అన—(సత్వరముగా నా హారముతో (ప్ర.) ఓదేహీ! త్వరపడ
కుము. నీకిదేయాహారము. భుజించి స్వస్థచిత్తుండవుగమ్ము. నీతల్లి పుత్ర
వంతురాలగునుగాక ! నేను దీర్ఘాయుష్యము లభించుగాక !

భృంగి—(ఆహారముంగాలితోఁదన్ని) ఛీ. ఛీ.—దుర్మార్గురా
లా! అతిథులనిన నిరాకరణ బుద్ధిగల నీయింట నొక కబళమైన భుజి
యింతునా ?

(అను ౨౧)

ఇదేచూడుము. నాజటయే యొక మహాభూతమై నిన్ను సంహరిం
చును. (జటభూమిపైఁగొట్టగా భూతము పుట్టుచున్నది.)

భూ—దేవా ! నన్ను పిలిచిన కారణమేమి ? ఎవరిని భుజింప
వలయును ?

భృంగి—భూతరాజా ! మదోన్మత్తురాలగు నీ యనసూయను
భుజింపుము.

భూ—హా—హా—హా—హా (మ్రింగవచ్చుచున్నది.)

(అను ౨౨)

అన—నేను నిజమగు వతివ్రత నయితినేని నాకీ భూత బాధ తొలంగుగాక !

భూ—హా ! దురాత్మా ! భృంగీ ! ఈవతివ్రతనటరా నీవు వధింపఁ దలంచినది ! చూడు ! నిన్నేమిచేసెదనో ? (మ్రింగఁబోవును.)

భృంగీ—హా ! హా ! అనసూయాదేవి ! రక్షింపుము. రక్షింపుము. జ్ఞానహీనతచే నట్లాడితిని. దోషిని—దోషిని—నన్ను రక్షింపుము.

(పాదములపైఁ బడును.)

అన—తామసప్రధానుడవగు నోయతిథీ ! రక్షింపఁబడితివి. ఓ భూతరాజా ! నిలుపుము.

గీ. శాంతమించుకయును దమ స్వాంతములను
గనక పరవంచనమె తమ కార్యముగనుఁ
బుడమిఁ దిరిగెడు క్రోధ సంపూర్ణమతుల
నశనముగఁ జేసికొమ్ము ! నీవనవతరము.

భూత—(అంతర్ధానమగుచున్నది.)

భృంగీ—దేవీ ! అనసూయాసతీ ! నీపాతివ్రత్యమహిత్యైంబర యనేక దుష్ప్రలాపంబులాడిన నాతప్పుగాచి రక్షింపుము. నీదయా ధనంబున నేను జీవింపఁగోరిని.

అన—ఇట్టి పలుగాకి పనులెన్నడును చేయకుము.

(అను ౨౩) (ప్రస్థానము)

భృంగీ—(అను ౨౪)

అమ్మయ్య ! ఇప్పటికి బ్రతికితిని. ఆయనసూయయే దయఁదలంపక పోయెనా— నేనీపాతి కా యమునింట ప్రాత కాపునైయుండ

వలసినదే ఓపార్వతీదేవీ! నీ పరీక్షచాలును. ఇకనయిన నామెకు దయతోఁ జూచిన నీకు శుభము గల్గును.

పార్వ—(ప్ర) భృంగీ! నీపరాభవముం జూచితిని. నీవింతతో నధైర్యపడవలసిన పనిలేదు.

భృంగీ—ఏమమ్మా! ఇంకను నన్నధైర్యపడవలదనియే చెప్పుచున్నావా? ఆయనసూయాదేవి దయాభరిత; కావున బ్రదికివచ్చితిని. కానిచో నాకొఱకు మీరందఱును విచారింపవలసి యుండెను. మాయమ్మ కడుపుకాలవలసిన దుర్యోగము పట్టియుండును. ఇకనయినను మీవెట్టి తలంపులను మానుడు—ఆమె మహాపతివ్రత.

పార్వ—భృంగీ! నీకు వెట్టిపట్టినదా? నారదునివలె నీవు సైతమూ యనసూయను మెచ్చుకొనుచున్నావు.

భృంగీ—అమ్మా! నారదుడును నేనేకాదు. నిశ్చయానిశ్చయ పరిజ్ఞానము గలవారందఱును నామె మహాపతివ్రతయని చెప్పక పోరు.

పార్వ—అట్లయిన నేను నిశ్చయానిశ్చయ పరిజ్ఞానము లేనిదాననా ?

భృంగీ—అమ్మా! నేనంతమాటాడగలనా? కాని, నామనవియొకటి కలదు.

పార్వ—(కోపముతో) ఛీ-దుర్మార్గుడా! నాకు శ్రీరంగసీతులు పదేశింపుమనియా భర్తగారు నీ కుపదేశించినది? నేను చెప్పినపనిఁ జేయుము. నీకితరప్రసక్తితో నిమిత్తములేదు. భతఁగారి మెడలోని కృష్ణసర్పముం గొనిపోయి, యాయనసూయ నిద్రబోవు భర్తకుపచారము సల్పుచుండఁగా మెడలో వేయుము. అప్పుడామె పాతివ్రత్యము వినాశమగును.

భృంగి—అమ్మా! కోపింపకుము—ఈకార్యమువలన నీకేమి
లాభము?

పార్వ—భీ! దుష్కర్మా! నాతో నధికప్రసంగము చేసెదవేమి?
లాభమో నష్టమో యదినీకేల!—వేగముగ కదలెదవా, శపింప
వలయునా?

భృంగి—(భయముతో ప్రస్తానము)

పార్వ—ఈమాటు తప్పక నాయనసూయ గర్వభంగముకాక
పోదు. నారదునిస్తుతిపాఠము లప్పుడుగదా తెలియవచ్చు.

నార—(ప్ర) ఓహో! పార్వతీదేవిగారా! వందనములు.

పార—నారదా! విశేషములేమి?

నార—ఏమున్నవి మీకు తెలియనివి?—అట్లయినభృంగిపరాభ
వింపఁ బడినాఁడుగదా! తిరిగి యేమయిన ననసూయా పరాభవ వ్రయ
త్నము చేసితిరా, లేక పరాజయముతో నూరకుంటిరా?

పార్వ—ఊరకుందుమాఁనారదా! నీకంటికి మేమంత తేలిక
గా నుంటిమి కాబోలును. ఒక్కమానవాంగన మాకన్న నధికురాల
గుటంగాంచి యోర్వఁగలమా?

నార—అమ్మా! శైలసుతా! నాకంటికి మీరు తేలికగా
లేదుగాని—లోకమునకే మీరు తేలికయైతిరి. ఏలననగా—

నీ. ధన్వనాజ్ఞ నెదిరించి, దక్షప్రజాపతి

యజ్ఞంబుఁ గన నేగినపుడు కొంత

అతాంగి నీదు కల్యాణ కాలమునాడు

హరుని బిక్షకుఁ జేసినపుడు కొంత

వతి గదా యరు గౌరవంబితలేక, న

ర్థాంగంబు జేరిన యపుడు కొంత

భయదాకృతినిఁగాల్చి పతి కొమ్మునెక్కి, నా
ట్యంబు గావించిన యపుడు కొంత

వినుము; ఏనాటి మాటలో వెనుకనేల,
నరసి యనసూయతో నోడినపుడు కొంత
యఖిల జగములకు నలంతి వెతివమ్మ
పలువిధంబుల నేనేలఁ బలుకవలయు ?

పార్వ—నారదా ! అట్లయిన నేను పతిభక్తిలేని దానననియే
నీయభిప్రాయమా ! నేనా యనసూయనే యోడింపలేనా ! చూడుము
నాప్రతాపము. ఈకన్నులకీ రెప్పలుదూరములుగావు.

నార—అమ్మా! నిక్కము వచించితివి! ఈకన్నుల కీరెప్పలు దూర
ములుగావు చూచెదముగాక! తల్లీ! నీవు పతిభక్తి గలదానవో కావో
గంగపాపములం బోదోలలేనినాడే తెలిసిపోయినది ; నీప్రతాపమును
నేనుచూడనక్కఱలేదు. ప్రతాపముం జూపఁబోయినభృంగిపట్టు
చూచితిని; గదా! చాలును; దానికేమిగాని, పార్వతీదేవి! ఇంకను
అనసూయను సాధించు తెలపేనా! త్రాటియాకుల చప్పుళ్ళకు కుందే
ల్లుబెదురునవిగావని యిప్పుడయిన తేటపడలేదా! ఎంతవెచ్చిదానవమ్మా!

పార్వ—(సిగ్గుపడి తనలో) ఈనారదుఁడు నన్నొంటరిదానిం
గావించి, యనేక విధముల దూషించుచున్నాఁడు. ఇప్పుడీతనితోనేను
చెప్పినను బాధములేదు. [వ్రకాశముగా] నారదా! నీసణుగులెప్పుడు
నున్నవే! వానికివగవంబులేదు. నేనుచేయఁబోవుపనిచెప్పియుఁ బ్రయో
జనములేదు. జరుగఁదగినన్నియుఁ జూచెదవుగాక! నాకు ప్రస్తుతము
పనియున్నది; నేఁబోవలయు—
(ప్రస్థానము)

నార—వహ్వ—వహ్వ—కలహమహావృక్షమునెంతచక్కగా
నాటితిని! అచిర కాలమున దానిఫలంబనుభవించి యానందింపకపోను.

ఈ కలహనాటకంబున లక్ష్మీ సరస్వతీ పార్వతులకేకాక, నారి మగ
లకును గర్వభంగము కాకపోదు. అప్పుడుగదా నాకానందము. —
(ప్రస్థానము)

దృశ్యము గీ — అత్రిమున్యాశ్రమము.

(అత్రి నిద్రించుచుండగా, అనసూయ పాదములొత్తుచుండును.)

అన—(అను ౨గీ)

భతఁగారికిప్పుడే నిద్దురపట్టినది. ఏకారణముననో నేడు ప్రాతఃకాల
మునుండియు నా హృదయము భయకంపితమైయున్నది. ఉదయమున
కోపదారియగు జడదారివచ్చి భూతనిర్మాణముఁగావించి, భగ్నమతి
యైపోయినప్పటినుండియు నన్ను పరీక్షింప నెవ్వరో రహస్యప్రయత్న
ములు చేయుచున్నట్లు నాకు పొడకట్టుచున్నది. నేటి యుదయము
ననేకదా నాధుఁడు “నిన్ను పరీక్షింపనీవేళ గడచినదా ? ” యని
పలికెను.

గీ. అవనిజనముల హృదయంబు లరయుకొఱకు

దేవతలు పలుమాటలు శోధించుచుందు

తత్పరీక్షకునిల్చిన ధన్యమతులె

మానవులసంగఁబడుమ రీ మహితలమున॥

సర్వకష్టసంతతులకును ప్రాణేశ్వరుఁడే కలఁడు. నితర పతిభక్తి
తత్పరనగు నాకే యాపదలును రావు —

(పాదసేవ చేయుచుండును.)

భృంగి—(ప్ర) అదే యత్రిమహర్షి నిద్రాముద్రితుడైయున్నవాఁడు. నాకార్యమును సఫలీకృతముగా గావించుకొనుట కిదియే మంచి సమయము. ఈకృష్ణసర్పమును మెడలోవైచెదనుగాక—

[పాముననసూయమెడలో వయిచి ప్రస్థానము]

అన—[చూచి భయముతో] ఆహా! ఈకృష్ణసర్ప మెక్కడిది!—ఇదియంతయు నేదోమాయగానున్నది. ఇప్పుడు నేనేమాత్రమల్లరిచేసినను నాధునకు నిద్రాభంగమగునుగదా! ఏమిచేయుదును—ఓపరమేశ్వరా! నన్నిపుడు రక్షించి నాధునకునిద్రాభంగముకలుగకుండ కాపాడుము.

[అను ౨౬] ఓదేవదేవా! నేను నిరంతరము పతిభక్తిఁబాయనిదాననేని, యీకాలసర్పముం బూలమాలికగాఁ జేయుము.

(౧ సర్పము పూలమాలికగా మారును)

అ—ఆహా! పరమేశ్వరుని కరుణాకటాక్షము. తన్నునమ్మినవారి నాతఁడిట్లొకదా రక్షించుచుండును.

గీ. అంతరంగంబున స్మరించినంతలోన
భయదకాలసర్పము పూలమాలయయ్యె
కన్నతండ్రివిధంబునఁ గాచునట్టి
ఈశ్వరుని కరుణాసంబెన్నతరమె?

[పాదములు పట్టుచున్నది]

అ—(లేచి) జీవితేశ్వరీ! నీవింకను నిద్రింపలేదేమి?

అన—నాథా! ఇంకనెంతోరాత్రికానందున పరమేశ్వరునికరుణారసమహత్వము నెన్చుకొనుచుఁ గూరుచుంటిని.

౧ పూలదండలుగామారు పామును చూపవలెను.

అ—అధరాత్రము మీరియుండలేదా? చోడు—ఇంక నెంతోగాత్రీ కాలేదందువేమి? అదిగాక, నా దేవదేవుడు మన కెల్ల వేళల స్మరణీయుడే! నేడు ప్రత్యేకముగ నీ నిశివేళ స్మరించుట కేమి కారణము? అన్నట్టి పూలదండ యెక్కడిది? నిన్నటి భగవన్నిర్మాల్య మైన బర్హళాలలో లేదే?—

అన—నాథా! నేటిచర్యను, నేనేమి చెప్పుదును?

సీ. ప్రాతస్సమయమందు భాగీరథీదేవి

కొఱకఘంబుల ధరఁగూల్చుటొకటి—

అటుపైన మిగుల నన్నాతురుండైనట్టి

జడదారిపై కోపపడుచు రెండు—

పుడమిఁబుట్టిన మహాభూతంబును క్షమించి

యాగహులను జేరుమనుట మూడు—

ఎచ్చోటనుండియో వచ్చిన కాలాహి

యనుపమసుమహార మగుటనాల్గు—

గీ. నవ్భతంబేమియో యుదయంబునుండి

యిడుమలే కల్గినను పరమేశ్వరకరుణ

నన్నియును శుభయోగ ఫలాంతములుగ

బరిణమించుచునున్నవో ప్రాణనాథ॥

అ—ఏమి! అట్లయిన నది పూలదండకాదా! కాలసర్పమా?

అన—సందేహమేమి? చూడుడు—

(అని మెడలోనుండి నేలపైనిడగా కాలసర్పమై ప్రాకిపోవుచున్నది.)

అ—శా. ఆనందాశ్రురాలెకన్నల; త్వదీయశ్లోకమాలింపఁగా
నానానేకమనుష్యసంఘములలోనఁ గన్యతంగాంచితిన్
మానుల్లాంచని దివ్యశక్తిగలిగెం బ్రాణేశ్వరీ! వింతయా
నేనారీమణియైన నీకు సరిలే దీ రేడులోకంబులన్

అన—ఇదియంతయు దేవరవారిశక్తియే—

అతి—[అను ౨౭]

[తెరలో]

సతీ! అనసూయ! నేనాకాశవాణిని. ఈమాయ పార్వతి యా
జ్ఞచే భృంగివలనఁ గావింపఁబడినది. దివ్యవీక్షణముగల మీరెరుంగని
విషయము గలదే?—

[అనసూయాశ్రులు, దివ్యదృష్టియందు సర్పమునిచ్చు, పార్వతిని,
గైకొను భృంగిని చూచుచున్నారు]

ద్వితీయాంకము

సమాప్తం

విశ్రాంతి కాలము 10 నిమిషములు—

[విశ్రాంతి సంకేతమగు తెర వ్రాలును]



సతీతనసూయ

—♦ తృ తీ యా జగ మ్ —

దృశ్యము—౧. ఇంద్రలోకము

ప్ర॥ ఇంద్రుడు, అగ్ని, యముడు, వరుణుడు

ఇం—అగ్నియమవరుణులారా!—మూడు లోకములందును, గాఢాంధకారము క్రమ్ముకొనినది. కారణమేమోకదా!

అగ్ని—దేవా! గాఢాంధకారణమేకాదు. లోకంబెల్లచీ కాకునంది, గడగడ వడంకుచున్నది. ఇదియెట్టి ప్రళయకాలమో తెలియదయ్యెను!

యము—అమరనాయకునిచించామనీభద్ర పీఠమునుఛత్రిచామరములును, బ్రబలితములై భూపతితములుగా సుద్యమించు చున్నవి.

ఇం—ఓహో! భయంకరమగు నీజగత్సంక్షోభము వణికింపనలవి గాకుండనున్నది. దిక్పాలవరులారా! మనకిట్టి సమయముల నాపరాత్పరునిధ్యానముకన్న గత్యంతరము లేదు. కావునధ్యానింతము—

[అందఱు ధ్యానింతురు] [అను—౨]

నార—(ప్ర) దేవేంద్రా! భీతిల్లకుము—భీతిల్లకుము—

ఇంద్రు—ఓహో! త్రిలోక సంచారియగు నారద భగవానుడు—బ్రహ్మమానసపుత్రా! సమస్కారము. ఈసంక్షోభమునకుఁ గారణమేమి?

నారద—దేవేంద్రా! ఆలకింపుము భూలోకమున “నర్మద” యను మహాపతివ్రతా తిలకముగలను. ఆసతీమణి నిరంతర భర్తృ సేవా వ్రతయు కుష్మరోగియు, నంధుఁడును నగు కాశికుండను బ్రాహ్మణుని వివాహమాడియు, విసుగుఁగొనక—అసహ్యపడక—మహాభక్తి సంపన్నయై, యాతని పాదతీర్థమేః ద్రావుచు దినంబుల బుచ్చుచుండును.

ఇం—ఆహాహా! వింటిరిగదా! దిక్పాలవరులారా! భూలోకమున నెట్టిమహాసాధ్వులుగలరో... ఇట్టివారి దివ్యచరిత్రముల విన్నంతనే మనము పవిత్రుల మగుదుముగదా !

యము—దేవా! అనంతర వృత్తాంతము నెఱింగింపుఁడు.

నార—అట్లు పతిసేవానుమోదయగు నర్మద భతృంగూడి తీర్థయాత్రల కరుగుచుండ మాగ్ధమున మాండవ్యుడనుబుషిని కొందఱు చోరులు బాధింప తత్కాలమున కక్కడకుఁజేరిన కాశికుండే తనబాధకుఁగారణమనితలంచి మాండవ్యుఁ డాతని “ప్రాతఃకాలమైనంతనే మరణింతువు గాక” యని శపించెను.

ఇం—హా! హా! ఒకవేళ నాతఁడు మరణించెనా యేమి?—

నార—ఏమి! దేవేంద్రా! మరణించునా? భూలోక సతీమణుల నెంత తేలికగఁదలంచుచుంటివి? నర్మద సమీపముననుండగా నామె భతృపై నీగవ్రాలఁగలదా ?

గీ. నిరతచలచిత్తయైన యిందిరనుఁ బోలె
బహుజనులనోటఁ బడినట్టి వాణిఁబోలె
ప్రకృతితామసయైన శర్వాణిఁబోలె
వారు దుష్టస్వభావలుగారు; మఘవ—

ఇం—నిజమునారదా ! నిజము—ఐన నా మహాపతివ్రత పతి మరణంబు నెట్లు తప్పించినది?—

నార—‘ఉదయ మే కాకుండుఁగాక’యని నర్మద సూర్యభగవానుని
శాసించినది. ఆకారణమున, ముల్లోకములకు నీయంధకారమును
జగత్సంక్షోభముఁగలిగెను. ఇప్పుడు మీ రత్రిమహర్షి భార్యయగు నన
సూయయను మహాసాధ్వినీఁ బ్రాధిక్షంతురేని యామె మూలమున
నీవిపత్తు తొలంగఁగలదు. అంతకన్న గత్యంతరములేదు.

ఇందు—భాగ్యము. (అందఱు పగిస్తా॥)

దృశ్యము—కౌశికుని యిల్లు

కౌశి—ప్ర॥ నర్మదా! నర్మదా! అయ్యయ్యో—దీనియిల్లు
వల్లకాదుగాను. నాప్రాసాదముకొలఁదియు నీభార్య నాకు సమకూడి
నది- ఈకుష్టురోగము నాశరీరమంతయుఁ గాల్చుకొని తిని వేయుచు
న్నది. బయటకుఁ బోవుదమచిన కన్నులుకనపడవు. నర్మదా! నర్మదా!

నర్మ—(జలముతో ప్ర॥)

నర్మ—ప్రాణేశ్వరా! దేవరవారి గాయములను శుభ్రముచేసి
మందురాచి కట్టుకట్టుటకే నీరుకాచుచిమిత్త మేగియుంటిని. క్షమింపు
ము- (అను ౨౯)

కౌశి—ఛీ! ఛీ-దుర్మాస్థురాలా! నన్నుక్షమింపుమని యేమేమో
యిచ్చకములు పలుకుచున్నావా? గంటసేపటినుండియు నన్నిచటఁగూ
ర్చుండబెట్టి నీ వెవ్వరియొద్దనో నాటకము లాడుచున్న, నేను చత్తునను
కొంటివా, బ్రదుకుదు ననుకొంటివా? సిగ్గులేక నాయెదుట నింకను
చక్కట్లు చెప్పుచుంటివా? పొమ్మ-సిగ్గుమాలినతొత్తా-ఆవలబొమ్మ.
నీవుపోయిన నీసవతి నింకొకదానిని పెండ్లాడెదను- (అను ౩౦)

నర్మ—నాథా!క్షమింపుడు- తప్పంతయు నాదే! ఇంక ముం
డెప్పుడు నిట్లొనరింపను. క్షమింపుడు-

కౌశి—భీ? ఆకూతవదలుము. క్షమింపుమనగా వధామేమి ? పాడుపనులుచేయుచు క్షమింపుమందువా? భర్తనైన న్నాపై నీకు సుంతయిన గౌరవములేదే! నీవు నాతో కాపురమెట్లు చేయుదువు?—

నర్మ—నాథా! మీరే న్నాదైవము; మీరే నా ప్రపంచము; మిమ్ములనువదలి నేనేపైపోయెదను? నీరు కాచుట కాలస్యమైన మాట సత్యమే. ఐనను సాధ్యమైనంత త్వరలో కాచితెచ్చియున్నాను తమపాదము లిటుల నాతోడపై నుంచుడు; చక్కగాకడిగి మందువేసెదను; అంగువలన మీబాధ యొకించుక యుపశమించును.

కౌశి—నేనిచ్చట బాధతో, జచ్చిపోవుచుండగా “సాధ్యమైనంతత్వరలో” ననుమాట కథమున్నదా? బొనులే-నీ కథయంతయు నాకు బోధపడుచున్నదిలే!-గుడ్డివాడను, కుష్టువాడనునగు నావలన నేమి సాఖ్యములభించునని నీతలంపు-నీవు క్రమముగా నేమిండగాని తోడనో లేచిపోదచినట్లున్నావే! కాని, జాగ్రత్త-ఈశరీరములో ప్రాణములుండగా నీమిండగానిని నిన్నును బ్రదుకనీయను. ఆటుతునుక లొక్కసారి భూమిపైఁ బడవలసినదే! తెలసినదా పౌరుషము.

నర్మ—హరిహరి! నాథా!-ఏటికీ నిష్ఠురములు-

కౌశి—బొను. నాతోడ కాపురము నీకెట్లు నిష్ఠురమైనదో-నా మాటలును, నీకట్లే నిష్ఠురములుగా నున్నవి-

నర్మ—నాథా! మొన్న మాండవ్యమహాముని మిమ్ములను తెల్లవారకుండ మృతినందునట్లు శపించినదిమొదలు మీకెప్పుడేకీడు గల్గునోయని, వేయిదేవతలకు మ్రొక్కుచుండగా మీకీ పలుకులెందులకు ?

కౌశి—ఓహో! బొనాను. మఱచితిని. నర్మదా! మాండవ్యుని శాపమేమైనది? ఇంకను తెల్లవాటలేదుగదా!

నర్మ—లేదు; హృదయేశ్వరా! లేదు.

కౌశ—చూచుచుండుము. జాగ్రత్తగాఁ జూచుచుండుము. తెల్లవారినచో నా ప్రాణము లెగిరిపోవును.

నర్మ—నాథా! భీతిల్లకుఁడు! సూర్యభగవానుఁడెన్నఁడును సత్యమునతిక్రమింపడు! ఇప్పుడు కొంచెము తమ కుపశమనముగానున్నదని తలంచెదను.

కౌశ—తాళుము! తాళుము! చంపుచున్నావు! నీ యుపశమనము చట్టుబండలుగాను నీకింత నిర్లక్ష్యమేమి? తిన్నగా తుడువలేవా?

నర్మ—నాథా! తిన్నగానే తుడుచుచున్నాను.

కౌశ—అబ్బబ్బబ్బబ్బ! ఓసి రాక్షసిముండ! నీ జవసత్వములు నమసిపోను. నీకెంతబలమున్నదే! (కొట్టుచున్నాఁడు.)

నర్మ—నాథా! క్షమింపుడు.

కౌశ—అదిగో! తిరిగి క్షమింపుమరుచున్నావా! తప్పుచేసినప్పుడెప్పుడును నేను క్షమించువాడనుగాను. దేవేంద్రుఁడు రాసీ - నామతమును మరల్పలేడు.

[దేవేం—అనసూయతో. ప్ర.]

దేవేం—అమ్మా! అనసూయాదేవి! మనమిప్పుడు కౌశికుని యిల్లుజేరితిమి. నీకరుణాలేశము వలననే యీ జగదుపద్రవ ముపశమిల్లవలయును.

అన—దేవనాయకా! అల్లదే నర్మదా కౌశికులు! ఆమహాసాధ్వి నిప్పుడే ప్రార్థింతము.

(సమీక్షించుచున్నారు.)

నర్మ—నాథా! ఎవ్వరో యిటువచ్చుచున్నారు.

కౌశ—ఎవరయిననేమి? దేవేంద్రుడు వచ్చినను నాకునిమిత్రములేదని చెప్పలేదా!

అన—అయ్యా! దేవేంద్రుఁడే వచ్చియున్నాఁడు.

నర్మ—ఆ! ఏమి మాభాగ్యము! దేవనాథులారా! అవ్యాజ కరుణారసమున మాగృహము పావనముచేసిన మీకందరికి నమస్కార శతములు!

దేవే—అమ్మా! చిరాయుష్మతివిగమ్ము— ఈ యన సూయాదేవిగొని మేము నీకడకుగొండొక కార్యార్థమును వచ్చితిమి! ఆలకించి మన్నుచుగ్రహింపుము.

అన—అమ్మా! నర్మదాదేవీ!

సీ. ఉవిరరో. నీనాథు నొకమామ మరణించు

నట్టుల శపియించెనటగదమ్మ

భానుడే యుదయింపగానీక శాప మీ

విశితివంచును మాకు తెలిసెనమ్మ!

తరణియే యుదయమందనికారణంబున

భువనసంక్షోభంబు వొడమెనమ్మ!

సదమలంబైన నీసాధ్వీమహాత్యమా

యత జగద్విశ్రాంతమయ్యెనమ్మ!

గీ. యీజగత్పతుల ననుగ్రహింపవేని

నిఖిలలోకంబు లేరీతనిలచునమ్మ!

కరుణవెదజల్లి మావంకగాంచుమమ్మ!

పుడమి నీవంటి సాధ్వీలు గలుగరమ్మ!

నర్మ—అమ్మా! అనసూయాదేవి! నీదర్శనమే నాకు సకల సాభాగ్యముం గలిగించి యనమూన చక్రతగా నొనరించె. అనన్యసులభులగు నీయింద్రాదిదేవతలును నన్నుగ్రహించిరి. నాజన్మము ధన్యమయ్యె. మీరింతగా నన్నుస్తుతించుటకుగాని జగత్క్షోభమునకు గాని

నేనీ కార్యము నొనరింపలేదు. నా ప్రాణేశ్వరుని సంరక్షించుకొనుటకిట్లు
గావించితిని. ఇప్పుడు నా కేది కర్తవ్య మది యానతిండు.

అన—అమ్మా! సూర్యోదయమగు నట్లానతిమ్ము. అదియే
కావలసినది.

సర్మ—దేవీ! అనసూయా! సర్వవిషయముల నెఱింగిన నీవే
యిట్లాడిన నామాంగల్యమునకు నీరువదలుకొనవలసినదేనాతల్లీ! నాజీ
విత మేమికావలసినది?

అన—పతిభక్తియే నీకు ధర్మకవచము.

సర్మ—పతికొఱకేకదా నేను సూర్యునిరోధము నల్పితిని.

అన—ఉభయమంగళ ప్రదమగు మార్గము సర్వశ్రేయ
మూలకమని తలంతును.

సర్మ—నిర్దోషియగు నాజీవితేశ్వరుని, మాండవ్యుఁ డెఱుగ
లేనికతంబున, శపించెను. అనాలోచన శావవాక్యములకు నాభర్తృజీవ
నములను బలియాయఁజాలను. నాకు లోకంబుతో నిమిత్తములేదు.
జగన్మంగళము నాకకకటలేదు. ఇంద్రదాదుల యానతిని, మీయుపదేశ
మును స్వీకరింపని మూఢుని మీరు దూషింతురుగాక! దానినైన
సహింతురు; కాని నానాధునిజీవములను హానిప్రదమగు నేకార్యము
నైన నిరోధింతురు. నాపతిసేవయే నాయందు దృఢవిశ్వాసమును నెల
కొల్పి, నామాంగల్యమునకు సదా శ్రీరామ రక్షయగుచున్నది.

అన—తల్లీ! ఇంక చాలును; నేనుమూఢురాలనై ఈ దేవతలు
చూపిన మార్గమునవచ్చి యీ కోరరాని కోరికనుఁ గోరితిని; ఆవాచా
దోషమునకు నాకు ఫలమగుఁగాక.

ఇంద్రు—అయ్యయ్యో! యమాదులారా! ఈసతులిద్దఱు నేక
మైరి; ఇంకమనగతియేమి? సూర్యోదయము కానటులేనా? అనసూ

యాదేవి! నీవు అట్లు నర్మదను పార్థింపవా?— అమ్మా! నర్మదా! నీ శాపము నువసంహరింపవా?—

కౌశి—వలదు వలదు. మీరందఱునువచ్చి నాప్రాణములనుఁ దీయఁదలంచినట్లున్నదే! మీకేమి వెట్టియెత్తినదా! భూతముపట్టినదా? సూర్యోదయమైనవెంటనే నాప్రాణములు బోవునని యెఱింగియు,నింత వ్యయప్రయాసపడివచ్చితిరా! పొండు! పొండు!

నర్మ—నాథా! మీరందఱును పూజ్యులగు నింద్రాదిదేవతలు. ఈమె పూజ్యురాలగు ననసూయాసతి.

కౌశి—ఓ దౌర్భాగ్యురాలా! ఇంద్రుడువచ్చినను నేనులెక్కచేయనని చెప్పలేదటే మరల నదేపాటపాడెదవేమి?—

అన—అయ్యా! నీసతి పాతివ్రత్యమహిమచేత, నీప్రాణముల కేయాపదలురావు. నీవు భీతిల్లవలదు.

కౌశి—ఏమోతల్లి! నాప్రాణములు నాకుతీపిగాని, మీకేమి తీపి?—

ఇంద్రు—నర్మదాదేవి! నన్ననుగ్రహింపుము.

అన—దేవనాథా! ఇట్టిప్రశ్న మీకున్యాయముకాదు.

ఇంద్రు—అన నీ లోకక్షోభము గల్పించుట నర్మదకు న్యాయమేనా!

అన—పతివ్రతయగు నీమెకింతకన్న న్యాయమింకొకటిలేదు.

ఇంద్రు—జగంబులు నశించినను సరియేనా?

అన—అటులేల కావలయును.

ఇంద్రు—ఏమగుచున్నది?

అన—కౌశికప్రాణదానము మీరొనర్తురేని యామె నూర్యోదయంబున కనుజ్ఞ యిచ్చును.

ఇంద్రు—అందునకు నీవే సమర్థురాలవనికదా నిన్నిందుడెచ్చి
తిమి!-

అన—నావద్ద నేమిసామర్థ్యమున్నది? నర్మదయే యన్నిటికిని
సమర్థురాలగు సాధ్వీమతల్లి-

నర్మ—పూజ్యలారా! నాద్వధసంకల్ప మాలింపుడు.

ఆ॥ నాదుప్రాణనాధునకు హృతిఘటియిల్లు?

ఖానువెలుగుమన్నచు నేను బలుక

లోకవిలయమైన నాకనిమిత్తంబు -

సత్యమగుచు నిటులె జరుగుఁగాక !

— సూర్యోదయ మగుచున్నది —

ఇం—ధన్యోస్మి- ధన్యోస్మి- జగంబులకెల్ల పండువుగా నర్మ
దాదేవి యనుగ్రహమున సూర్యోదయమైనది.

కాశి—ఏమి? సూర్యోదయమైనదా?— సూర్యోదయమైనదా?

హా! ప్రాణేశ్వరీ! నర్మదా? (జీవములు విడుచును)

నర్మ—హా! నాథా! నాథా! నన్నవిడచిపోవ నానేరమేమి?

(అను 3౧)

ఇం—సతీమతల్లీ ! నర్మదా ! దుఃఖింపకుము. అనసూయ
సతీత్వప్రభావమున నీపతి పునర్జీవితమందగును.

సీ. ఎఱిగి యెఱింగి- దు స్తరకార్యమెంచి, యీ

పాపంబునకుఁ బాలు పడితిమమ్మ

యతితరాంచిత మహిమాన్విత పేటికి

నీప్రాణపతి మరణించునమ్మ?

బంధుర శుభవరంపరలంది, దీర్ఘసు

మంగలీత్యమునఁ జెలంగుమమ్మ

యీ సతి యదనూయయే నేడు నీ మనో
ధీశు జీవముఁ బ్రసాదించునమ్మ

గీ. సకలజగముల బాధలు సమయుకొఱకు
ధీరసాహస మొనరించినారమమ్మ—
మదిని నీపరితాపంబు మానుమమ్మ
యెల్లనురలోకమును క్షమియింపుమమ్మ—

నర్మ—పూజ్యలారా! నాసాధ్వీత్వ మిట్లుకానునేల ?—
(అను కె.)

అల—అమ్మా! నీసాధ్వీత్వమునకు లోపమేమియును లేదు.
అమోఘవచనమగు నీయానతి వలనే సూర్యోదయమైనది.

నర్మ—నేనేమంటిని !

అన—నీవిప్పుడు “నాదు ప్రాణనాథునకు మృతిఘటియిల్లి ...
భాను పెలుగుమంచు సేను బలుక— ” అంటివి.

నర్మ—హా—హా—నేనే భర్తప్రాణహారిణినా? ఐన నాజీవి
తములేల? నాధా నేనును మిమ్మునుసరింతును.

అన—నర్మదా! దుఃఖింపకుము. నీపతి యేల మరణించును.
(జలంబును దోసిటఁబట్టి)

గీ. ధవునియెడ భక్తిఁబాయని దాననేని
శాశ్వంబైన లోకరక్షణముకొఱకు
పతితుడైయున్న నర్మదాభర్త మరల
నంధతనుఁబాసి జీవితుండగును గాత!

(చల్లును)

కాశి—[లేచి] ప్రాణేశ్వరీ! ఎచ్చటనున్నావు—

నర్మ—(కొగిలించుకొని) నాథా—పూజ్యులగు దేవేంద్రాదుల యెదుటను సతీమతల్లియగు ననసూయాదేవి యెదుటను నున్నారము.

కాశి—పూజ్యులారా! నాతప్పులు తమింపుడు. మీకివే నమస్కారములు.

అందఱు—చిరాయుష్మాన్భవ— (తిరోహితులగుదురు.)

నర్మ—అహ! దేవతలందఱు సంతర్ధానమైరి; నాథా! నేడు మన కిది కలయా? నిక్కమా—

కాశి—దేవీ నర్మదా! కలయో నిక్కమోకాని, నాకంటికేది యో కనంబడుచున్నది; ఇది యంతయుప్రపంచమా? నీవింతటియందముగ నుంటివా? ఓషోషోషో—ఏమినాభాగ్యము! ఏమినాభాగ్యము! ఇది నేను ప్రతిదినము పరుండు పటకుటీరమా! ఎంతచక్కగా నున్నది! నాకడుపులో నేమో యానందము పొంగిపొరలి పోవుచున్నది; ఏదీ ఒక్కముద్దు— (ముద్దిడుకొనును)

(అను. 33)

((వస్థానము))

తృ తీ యా జగ్గ ము.

స ం పూ ర్ణ ము.



సతితననూయ

చతుర్థాం జకమ్.



దృశ్యము ౧

మన్మ—ప|| (అను ౩౪)

ఈలోకంబులనెల్ల నామామాశక్తికివశముగావించిబొంగరము
వలెడిస్వచున్ననాకన్న వేటుగా నెవ్వఁడో భగవంతుఁడుగలఁడనివేన
వేలు దేవతలకు మొక్కు నీజనులెంత బుద్ధిలేనివారు ? దేవాలయము
లఁట—దేవతలఁట—ప్రాధానలఁట—ఋషీశ్వరులఁట—తపములఁ
ట—జపములఁట—సేనువారివంకకు కన్నెత్తిచూడనంతవఱకు గదా
వారిశీలములు, వారిస్నానములు, వారి ధ్యానములు పనికివచ్చు—
బ్రహ్మదేవుఁడ నాకుపకరణముగ సౌందర్యమును గల్పించి, దానిని
కామినులందు నిర్మించి, లోకమెల్ల వనితా విముగ్ధమగునట్లు గావించి
మద్యాపారము నిగాటంకము జరుగుట కవకాశమునుగల్పించినాఁడు.
అధానారీశ్వరుఁడగు నాశంకరుఁడు సన్నేమో భస్మమగునట్లు శపించె
ననియు—నందువలననామద మణఁగినదనియు—బుద్ధిలేనిమెట్టవేదాం
తులు కొందఱు వాగుచున్నారట!—కానిమ్ము—ఒకవేళ నన్నాశం
కరుఁడు భస్మమే చేసె ననుకొన్నను, అది నాకు మఱింత యనుకూల
మయ్యెగదా! —అదృశ్యరూపంబున లోకంబుల చీగాకు నొందింప
వీలు గలిగెగదా!—

సీ. విరహిణీజనులకు భీమస్వరూపమై
చెఱకుదండ మెడమచేత నమర

“జమ్ముజు”మ్మనియెడు తుమ్మెదగమి నారి
యా వింటికోటికి నమరియుండ

సదమల సుమ కంచశర సమూహంబు ద
క్షిణ హస్తమున బిగి దనరియుండ

చిలుకవజీరుఁ డంచిత వాహనంబయి
భువనసంచార విశ్ఫుల్కనోసఁగ

గీ. ఏమరక నెల్లయపుడు గులాములగుచు
చైత్రుఁడును వసంతుఁడు ననుజేరియుండ
జగములేలెడు మన్మథచక్రవర్తిఁ
నైన ననుబోలువారలీ యవనిఁగలరె?

నామహత్వము నెఱుంగనివారందఱును నన్నుఁదెలియలేక
తామిడుమల పాలగుచుందురు. ఐనను, ముల్లోకములందును నా
సామర్థ్యము చవిఁజూడనివారెవ్వరు?

సీ. మున్న దేహంబెల్ల కన్నులమయమైన
శతమన్యగతి నాదుశక్తిఁగాదె?—

కౌశికముని మేనకకు బానిసీఁడౌట
సమదికంబైన నాశక్తిఁగాదె?—

పుత్రమిత్ర కళత్రములు రావణునితోడ
సమయుట నా ఘనశక్తిఁగాదె?—

హరుఁడు మోహినిఁగాంచి, యాశించి, యవమాన
యుక్తుఁడై చనుటనాశక్తిఁగాదె?—

గీ. గురుసతినిబొంది తారకేశ్వరుడు! పోడ
శ కళలనుగోలుపడుట నాశక్తిగాదె?—
నెమకి చూచిన మూడు లోకముల నెందు
మారుడను నన్నెఱుంగనివారు గలరె?

ఓహో!—ఏమిది?—అత్మకథా ప్రశంసంజిక్కి నేను ప్రకృ
తంబు నారయనైతిని. శీఘ్రముగ నేను లోకసంచారమునకరుగవలయు.

[పోబోవును]

[శీఘ్రగమనమున ప్ర. లక్ష్మీదేవి]

లక్ష్మీ—కుమారా! మన్మథా! నీప్రయాణమెక్కడికి? —

మన్మ—అమ్మా! నమస్కారము. విరహిణీజనంబుల నేడ్పించు
టయు, నూత్నావలోకిత యువతీపురుష సంఘంబుల హృదయంబుల
మదీయ సుమశరంబులచేఁ దగులఁబెట్టుటయు, నొక్కచో నానందము
నొక్కచో విచారముం గల్పించుటయు, స్వేచ్ఛగా లోకనిహారంబు
సల్పుటయుఁ దక్క నాకేమి కార్యములున్నవి?—

లక్ష్మీ—నేడు నీతో నొకకార్యము గలిగినదోయి—

మన్మ—అమ్మా! నావలసఁ గావలసిన కార్యములుగలవా?
అట్లయిన సత్వరము వచింపుము. తీర్చెదను.

లక్ష్మీ—అనసూయోదంతమును నీవువింటివికదా?

మన్మ—వసంతుఁ డింతమముం దామాటయే చెప్పుచుండెను.
ఆమె మిమ్మవమానించినదట కాదా?—

లక్ష్మీ—నాయనా! నీవు లెస్సగాఁగహించితివి. ఆయనసూయ
శీలభంగమునరించి, నీతల్లినిగు నాదుఃఖముఁ బోగొట్టుము.

[అనుచు]

నీవీ కార్యమున సత్వరమరిగిరమ్ము—

మన్మథ—ఇట్టి కార్యములు నాకు మంచిసీశ్యప్రాయములుగదా!
నామిత్రులగు చైత్రవసంతుల నిప్పుడే వెంటఁగొని చని, నీవు మెచ్చు
నట్లా యనసూయ నపవిద్ర యనిపించి వచ్చెదను.

[అను 31]

[ప్రస్థానము]

లక్ష్మి—ఈమారు తప్పకుండ నాయనసూయ మదమణంగక
పోదు. అప్పుడు నారదుని బాగుగా పరిహసింపవచ్చును.

నార—అదిగో! లక్ష్మిదేవిగారు నాపేరెత్తుచున్నారు— ఇంక
ను అనసూయ కథాఘట్టమునందే తలక్రిందు లగుచున్నారని తలం
చెదను.

లక్ష్మి—అదిగో! నారదా! మాటలోనేవచ్చితివి! తలంచిన
ప్పుడే ప్రత్యక్షమగుచుండువు. సరేగాని—నేనిప్పుడా యనసూయ
గర్వభంగముచేయుట కెంతచక్కని మార్గము గనిపెట్టితిని? వింటి
వా?—

నార—అమ్మా! పరనకరలేదు. వెనుకటిమార్గము లన్ని
యు నపమార్గములగుట కన్నలారఁ జూచియు నీనూతన మార్గ
మునుఁ జూడ నవసరముండదు. ఐనను, నీవంతయూతముతోఁ జెప్పు
చుండఁగా వలదనఁగూడదు. ఏదియేది యా నూతనమార్గము?—

లక్ష్మి—నాకుమాగుఁడైన మన్మథునిప్పుడే తగుపరివారముతో
నా యనసూయపై కంఠియున్నాను. ఆమె హృదయమున నెట్లులైన
మోహబీజముల నంకురింపఁ జేసి, యపవిత్రురాలిం జేయవలయునని
యాజ్ఞాపించితిని. ఇందులకు నీవేమందువు?—

నార—అమ్మా! ఏమగును?—మీకంత తెలివితక్కువతన
మేటికందును—అనసూయ సాధ్యమందును—ఈప్రయత్నముమాను
మందును—విమ్మల మనుమందును—

[అను 32]

లక్ష్మి—నారదా! వెనుకజరిగిన వన్నియు స్థిరమైన ప్రయత్నములు కానందువలన నట్లు భగ్నములైనవి; కాని, యీ సాధిమాస్రయత్నము విఫలము కాదు.

నార—అమ్మా! వెనుకటిప్రయత్నములు స్థిరమైనవికావా?

సీ. భాగీరథీదేవిపాపసంతతుల భ

స్మృతమగుట వీక్షించినారు;

భృంగిని కూటికంపించి, భూతమునుఁ గ

ల్పించి, యోడుటను వీక్షించినారు;

శంభు కంఠాభరణంబుచేతను బెద

రించి—యోడుటనువీక్షించినారు;

నిర్మలమతియైన నర్మదాప్రాణేశు

జీవదానమును వీక్షించినారు

గీ. ఏవి సుస్థిర యత్నములగావు తల్లి?

కంఠుఁడివు డవమానంబుఁ గాంచునమ్మ

సతిని శోధించు టిఁకనైనఁ జాలదమ్మ

యేటికీ పనిలేని యారాటమమ్మ.

లక్ష్మి—నారదా! ఏమంటివి? మన్మథుఁడు విజయమందడనియే పలికెదవా? ఔను. బ్రహ్మచారివి గావున మదనునిమహిమ నెఱుంగక మాటాడితివి. కావున తస్పలేదు.

నార—ఆమదనునిశక్తి యనసూయకడ చెల్లగనినానమ్మకము. కావున నీపని మానుము.

లక్ష్మి—నారదా! నాకుఁగల్గిన యవమానమునుఁ దీర్చుకొనవలసినదనియే చెప్పెదవా?

నార—అమ్మా! నేనట్లు చెప్పుదునా? కాని—

నీ. ఔచిత్యమెఱుగక యనమానమైన పా
జేశువక్షస్థలం బెక్కునాడు-

సిరులిచ్చునెపమున మఱియాదబోనాడి
పంచపంచల సంచరించునాడు-

అరకాల సత్యభామాకృతి పూజ్యుడౌ
దైతుమూఢుంబునఁ దన్నునాడు-

మాన్యుడౌనల కడఁమప్రజాపతికయి
గుంటగుంటలనీరుఁ గ్రోలునాడు-

గీ. నీదు గౌరవమెఱుగవో, నింద్యమనుచుఁ
దలఁపవో, యవుడింత పంలంబులేదో?..
సాధ్యి యనసూయఁగని పూజసల్పకిట్టు
లీర్వ వహింతువమ్మ! లక్ష్మీలలామ!-

లక్ష్మీ—నారదా ! నీకు ఒదులు చెప్పవలెవ్వరు? ఒకమాటకు
పది యుత్తరములొసఁగు దుస్స్వభావము గలవాడవు. కానిమ్ము; అన
సూయాపరాభవము వీక్షించెదవుగాక!..

(అందఱు ప్రస్థానము)

దృశ్యము—౨. అత్రిమున్యాశ్రమప్రాంతము.

మన్త—ప్ర॥ [స్వ] ఆయనసూయ యిప్పుడే యీవనముం
బ్రవేశింపగలదు. నేనింక నాసామర్థ్యముఁ జూపవలయును.

నీ. చైత్రుడా! మదిలోన చెలియింపబోకుమా !
యనసూయ దృఢచిత్త యనుచువింటి

సంసిద్ధముగ నో వసంతుడా! నిలువ్రమి.
నేడనసూయపై దాడివెడల

భ్రమరంబులార! సంభ్రమ మందఁబోకుక్కి..
యనసూయపైకి మీరకుగవలయు

కుసుమబాణములారా! విసవృసందకుడింక
ఘనరణంబిప్పుడు గలదుమీకు.

గీ. రాచిలుకవాహనంబ! పరాకు నీకు.
మలయమారుతమా! తీవ్రగతివిగమ్ము.
చందమామ! నాకీనాడు సాయమగుము.
వినుడు; మీమీపనులమీద వేగబొండు.

[చాటున దాగును]

అన—[స్వ] నాథుడు తపోవనమునకేగి యెన్నియో దినము
లైనది. ఇంకను రాడయ్యెను. ఆయనపాదుకలైన బూజించుకొనుటకు
పుష్పంబులఁ గొనిచనియెద. ఆహా! ఈవనమునేడెంత చిత్రముగ
న్నది. ఎన్నడునులేని యీపుష్పములన్నియు వికసించి యెంత కన్నుల
పండువ చేయుచున్నవి!

(అను 3౨)

మన్మ—(స్వ) ఈతరుణికి మరులుగొల్పు సమయమిదియే! ఓ
వకుళ చూతమల్లికారవింద కేతకీపుష్పములారా! సిద్ధముగనుండును.

(విల్లునవరించును.)

అన—ఏమిది? నామనంబున రాగాంకురమగుచున్నది!

(అను 3౩)

మన్మ—[బాణము వదలును.]

అన—

[అను ౪౦]

ఆహా! నాశరీరమంతయు నాకువశముగాని యున్నతావస్థకులో
నగు చున్నదే! పాదములొకచో నిలువక తడబడుచున్నవి. గుండెలతి
వేగముగఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. ఈవకుళవనమును నేనిదివఱ కెన్నడు
జూడలేదు. ఓమన్మథభగవానుడా! నీకు జోహారు. ములుగులంబోని
నీశరంబుల నన్ను బాధింపకుము.

మస్మ—[బాణము వదలును]

అన— (అను రం)

హా! హా! చిత్రము:-వకుళవనమెంతలో చూతవనమైనది. నే నేమి మేల్కొనియుంటినా, నిద్రించుచుంటినా?— నాకనల యెదుటనే యిన్నిచిత్రములు జరగుచున్నవే, ఓహో! ఈనడము లెక్కడివి?— ఇందలివారలు దేవతలు కాబోలును, వీరందఱు నెక్కడికి బోవుచు న్నారో!— ఇదియొకవేళ దేవతాప్రదేశముకాదగద. ఓమస్మధా! నీకు బోహారు, నన్నరక్షింపుము.

మస్మ—[బాణము వదలును]

అన— (అను రం)

ఓహూ! ఈమల్లికావన మెంత యాహ్లాదకరముగ నున్నది కమ్మని తెమ్మరలు! నాఘాచేంద్రియమును వివశత్వమున ముంచు చున్నవి.

ఈమల్లెపొదలపై కృష్ణసర్పము లెట్లు నటియించు చున్నవో! ఏమి యీతాపము! ఏమియీవేదన. ఓమదనా! నన్న రక్షింపుము అనాథను రక్షింపుము.

మస్మ:—(బాణము వదలును)

అన— (అను రం)

విమలజల సంపూరితభాసమానమగు నీసరోవరంబును, సరో వరాంతగత విలాసవిక్రీడితానంద వీచికాజోలితములగు నీరాయంచ లును రాయంచగమిచే నాహరింపబడు శీలలమృదు మృణాళసమూ హంబులును, మృణాలసమూహ సమాక్రాంతములగు పరిమళమిళిత

♦ మస్మఘోషాక్కొక్కబాణమువిడువ రంగస్థలమొక్కొక్కరీతిగా మారుచుండవలెను.

పద్మసహస్రంబులును, సహస్రభ్రమర సమాస్వాదిత మధురంబగు
మకరందంబును, నాహృదయంబున మోహరసంబును పెల్లుగా నుల్ల
సిలఁ జేయుచున్నది. హా! మన్మథా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

మన్మథ—[బాణము వదలును]

అన—

[అను రర]

ఆహా! ఈతేతకివనము ప్రకృతిరమణీయ మయ్యును. నాకెంత
తాపకారణమైనది. ఆపరిసరమునగల సరోవరమున నెవ్వరో స్నాన
మాడుచున్నారు. [చూచి] ఆహా! నాకన్నలకు నేడెట్టి ప్రదర్శనము
గాన్పించినది. వీరవ్యరో యన్యోన్యతగల దంపతులు. గాఢాలింగన
ముఁగావించుకొని మజ్జనంబాడుచున్నారు. [ఇంకొకవంక దిరిగి] ఇస్సీ
పరమేశ్వరా-నాక్క నేడీవిధమైన రంగస్థలముం జూపుచుంటివా! ఈ
దంపతులెవ్వరో చూచనసౌఖ్యము ననుభవించుచు, నొడలు మరచి
భుజంగములవలె బడియున్నారు. నాకెన్నఁడునులేని యారాటముగ
గల్గుచు హృదయమునఁ బోరాట ముత్పన్నమైనది. హా! మన్మథా!
రక్షింపుము-రక్షింపుము.

మన్మథ—[బాణము వదలును]

అన:-హా! ప్రాణేశ్వరా! (మూర్ఛిల్లును)

మన్మథ:-[దేసమయము.] ఈసతికి భర్తపై గాఢానురాగము
కలిగినది. నేనిప్పుడే యత్రిమహర్షి యాకారముం దాల్చి వచ్చి
యీమె మానభంగముం గావించెదను. [ప్రస్థానము]

అన:-[దేవి] అయ్యయ్యా! నేనింత వెర్రిదానవై తినేమి? తపో
వనంబున కరిగి ప్రాణేశ్వరునకై వెనిత వగలంబొగలదగునా? నా
హృదయము నేడేట్లు వివశీకృతమైయున్నది. ఈ పండువెన్నెలయు
సుఖతరమయ్యున్నది. ఈ మలయాచిఃసారభంబును, నింజార బూ
చిన యీ పూపొదరిండ్లను, జంజుమ్మని రొదనేయు నీతుష్టాదలును.

కో యని యెలమావిగున్నలంగూయునీకోయిలలును, నామదనతాపం
బు నినుమడింపజేయుచున్నవిగదా! ఈమన్నధుండొక యెడ పూవు
బాణంబుల జరుకుచురుక్కున నాయెడద గాఢంబుగ నాటనేయుచు
న్నవాఁడు- ఆహా! నేడునామదికిది మరణవేదనగా గాన్పించుచున్నదే!

సీ. చలిగాలియనుపేర బలునిప్పులను. దూరు

పారబోయగజొచ్చె పవనమూర్తి
చల్లనికిరణంపు బల్లెంబులను గ్రుచ్చి
సమయింపగాజొచ్చె చందమామ
కుసుమవాసనపేరి విసపుగాలులఁజిమ్మి
పొలియింపగాజొచ్చె పుష్పలతలు
సారె సారెకు కూసి శ్రవణరంధ్రంబుల
బెకలించె నీశుకపిక చయంబు

గీ. అవనివిభుండు విమతసంహారుడగుచు
సారెకును మోహమంత్రంబు జదువసాగె
దారుణముగ వసంతుడు దాడివెడలె
హా! యెటులు సహింతును మన్మథాద్యవస్థ.

ఓ వనదేవతలారా! వసంతచైత్రమన్మథులారా! నానాథుని
నాకుఁగూర్చుఁడు. (మూర్ఛిల్లును)

మన్మ—(అత్రికృతితో ప్ర॥)

అన—ఏమిది!—ప్రాణేశ్వరుఁడు దర్శన మొసంగెను. నాథా!
తమరేగిన కార్యమేమయ్యెను? ఇంతలో నాయెదుట సాక్షాత్కరించితి
రేమి? ఏమి నాభాగ్యము!

మన్మ—సాధ్వీమణీ! నీవు మన్మథపరితాప వివశవయి పరితపిం
చుటను యోగదృష్టి నెఱింగి తపంబులనుజాలించి నిన్నలరింపవచ్చితిని.
నీగాఢాలింగనసౌఖ్యము నొసంగి నామూల్లేషము నందుము.

[అను రగి]

అనః—(తనలో) ఏమియాశ్చర్యము! నానాధునియందు లే
లక్షణములు గాన్పించుచున్నవి.

చ. స్థిరమతి, దైవయోగమునజిక్కి మహేశ్వర పాదపద్మముల్
నిరతమునమ్మి యైహికము నింద్యమునైన సుఖంబుర్యోయు, స
చ్చరితుడు నాదుభర్త విలసత్తపమున్విడనాడియీగతిం
బరువిడి వచ్చుటెంతయు, గనంగ మనంబున జిత్రమయ్యెడిన్.

మన్తః—ప్రాణేశ్వరీ! మాటాడవేమి?

నీ. ఈమన్తధ దనాగ్ని యేరీతిఁజల్లారు
గురువాక్సుధాధార గురియవేని

ఘనపుష్పశరభుజంగములెట్లు సమయు, నీ
ప్రేమమంత్రముల వారింపవేని

మోహంధకార జీమూతమెట్లుదొలంగు
వెలది! పయ్యెడగాలి విసరవేని

చెఱకువింటివిషంబు భరియింపబడుటెట్లు
నీ యధరామృతం బీయవేని

గీ. నారి యీస్మరదాహ మేతీరువాయు
ముదిత నీప్రేమరసమున మునుగకున్న
నీతనువునందు నాజీవ మెటుల నిలచు
తోయజాక్షిరో! యశాషధమీయకున్న

అనః—(అనసూయతో) ఛీ! ఛీ! ఎట్టి నీచవాక్యములను వినవల
సివచ్చెను. ఎన్నడు నిట్టివలుకులను నా హృదయేశ్వరునినోట వినియం
డనే! వీడెవ్వఁడో నీచాతి నీచుండైన దుర్మార్గుఁడు నానాధుని రూపం
బునవచ్చి నన్ను మోసగింపఁదలంచె నిదినిశ్చయము. కంఠస్వరమును

భేదముగానున్నది. [ప్రకా] ఓపాపాత్తుడా! నీవెవ్వడవో తెలుపుము!
లేనిచో నీపాపఫలంబు ననుభవింపగలవు.

(అను ర్క)

మన్త:-చెలీ! ఇట్లు మాటాడదవేమి? నేను ప్రాణేశ్వరుడనగు
నత్రినిగానా? నన్నిట్లాడదగునా! లలనా! నిన్ను వీడి చిరకాలమైనందున
మదనతాపము భరింపలేక నిట్లు తపమయినను వదలివచ్చితిని. నన్ను
కరుణింపుము.

గీ. యోగమునఁజిక్కి దీర్ఘవియోగబాధ
వాడి సగమైన నాతనువల్లి మరల
నీదు కరుణారసంబున నిలువవలయు
నీసమాశ్లేష సుఖమిమ్ము నీరజాక్షి.

అన—(తనలో) ఈదుర్మార్గుడింకను తనదుర్వాదమునుమాన
కున్నవాడు. నేనాలసించిన ప్రమాదము రాగలదు. కావున శీఘ్రము
గాచేయదగినపని జేయవలయును (చేతులుమోడ్చి) ఓదేవదేవా! ఆప
న్నజనసంరక్షణా!

సీ. మందాకినీదేవి మానంబుగాపాడి,
కర్తిచే మాట దక్కించినావు
భూతనిర్మాతయకా మునినాథు గర్వభం
గముజేసి యానాడు గాచినావు
పైబడ్డ గాలసర్పంబు హారంబుగా
బరికింపజేసి కాపాడినావు
సర్మదా ప్రాణేశు నాచేతజీవింప
జేసి లోకములు రక్షించినావు

గీ. ప్రాణనాథుని మాయరూపంబుతోడ
వీడెవడో నేడు వచ్చియున్నాడు దేవ!

ఈ విషత్తును గడుప నాకెవరుదిక్కు-
బంధుడవు నీవకావ గోపాలదేవ!

ఓదేవా!—నేను నికటంపు పతివ్రత నేని యీపాపి నిజాకృతిం
బొందునట్లు దయచేయుము [జలము చల్లగా అత్రి మస్త్రధుడగును]

మన్మ—(అనసూయ పాదములపైబడి) సతీ అనసూయా!
రక్షింపుము. రక్షింపుము. (అను ౪౭)

అన—ఛీ! దురాత్ముడా! నిన్ను తుమింపవచ్చునా? ప్రపంచ
ములన్నియు నీవలన కళంకములై భరింపరాని పాపంబునకాకరంబులై
దుర్గతుల నొందుచున్నవి. నీకన్న నధమాధములు కలుగుదురటరా?
రజోగుణప్రధానుండవగు నీకతమున నెందరుపతివ్రతామతల్లులు కుల
టలై రో లెక్కింపనలవిగాదుగదా! మదనా! దుర్గుణసదనా! నిన్నింక
తుమింపఁగూడదు. నీపంచశరంబులు పటాపంచలై నీవు మఱియొక
మారు భస్మమగునట్లు శపించినను నీపాపంబుతీరదు.

(అను ౪౮)

నిన్ను భస్మమగునట్లు శంకరుఁడు శపించిన ననంగువై సంచరించుచు
న్నావు. నిన్నిట్టింక శపించిన లాభములేదు.

గీ. పొగరుదీపింపఁ గన్నుల పొరలు గ్రమ్మి
మంచిచెడ్డల నెద విచారించకుండ
పాంధులను దుఃఖపెట్టిన పాపఫలము .
కనులు లేకుండ నినుఁ జేయుఁగాక ! మదన ! —

మన్మ—హా! పరమేశ్వరా! [మూర్ఛిల్లును]

అన—ఆహా! ఇట్లేకదా దుర్మార్గులగువారు పడుపాట్లు?—

(అను ౪౯)

మన్మ—(లేచి) ఆహా! ఏమిది! నాకన్నులు కనంబడుటలేదు.
తల్లీ! అనసూయాదేవీ! నీవు నాకెచ్చటనుఁ గాన్పించుటలేదేమి ?—

ప్రపంచమంతయు నంధకారబంధురమై యున్నది. నా కేది దారి ?—
మహాపరాధినై నీ మహాత్మ్య మెఱుంగక నిన్ను పరిభవింపవచ్చి నేను
పరాభవము పాలయితిని. అతిదారుణమయిన నీశాపకారణమున నా
కన్నులు పోయినవి ! నిన్ను తప్పుగాదలంచిన నాపాపమే యీశాప
ముగా బరిణమించినది ! సాధ్వీమతల్లివగు నీకు దీర్ఘక్షోధముచితమయి
నది గాదు. రక్షింపుము. నీ శాపము నుపసంహరించి రక్షింపుము.
ననుదరి జేయుము.

చ, తెలిసె భవన్మహామహిమ తెల్లముగా మహితోజ్వలాంగి, నీ
యలఘుపతివ్రతామహిమ కంబుజనాభ ముఖాది దేవనా
థులు నిలువంగజాలుదురె? దుర్మతినౌనను గావుమెన్నడున్
సలుపగ సాహసింపను భుజంగకరాశముతోడ కీర్తిలక్ష్మి ||

అన—మదనా ! విషరదనా ! పాపాత్ముడవగు నిన్నుక్షమింప
రాదు—అయినను—

సీ. శ్రీనాథునకును లక్ష్మీదేవికిని, ప్రియ
పుత్రకుండవుఁగాగ బుట్టినావు—
హరునిగోపాగ్నిలో నణగియునీసతి
భాగ్యమూలంబున బ్రతికినావు—
ముల్లోకముల జగన్మోహనాకార, స
న్మూర్తివనెడుకీర్తిఁ బొందినావు—
అఖిలలోకంబు నటచేతిబొంగరం
బులరీతినాడింపఁ గలిగినావు—

అట్టి నీవు నాకు శరణమగుటకన్న
కావలయు కార్యమిక నేమిగలదు మదన
దివ్యవీక్షణమునుఁ బ్రసాదించినాను
చనుము? సాధ్వీతెరవు బోజనదువినుము ||

[ప్రసాదము]

మన్న—ఆహా ! కన్నులు వెండియుఁ గాన్పింపజొచ్చినవి ! ఈ మహాసాధ్వి మహాత్మ్యమెంతయని చెప్పదును? నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థురాలగు నీమె కీరేడుజగంబుల నే బోటులు సాటియగుదురు—
ఆహా ! మాయమ్మ మాటలువిని, నేనెంతమోసపోయితిని. ఆడువారి యాలోచనలను విశ్వసించి యేకార్యమునందును దిగరాదుగదా !

సీ. ఉత్తానపాదుఁ డత్యుత్తముధృవుఁబాసె
వనితల దుర్బోధ వినుటచేత—

దశరథేశుఁడు కాలధర్మంబునొందెను
వనితల! దుర్బోధ వినుటచేత—

సుతులతో రావణాసురుఁడు భూస్థలిగూలె
వనితల దుర్బోధ వినుటచేత—

కుక్కాంగదుఁడు పుత్రునిజంప బాల్పడె
వనితల దుర్బోధ వినుటచేత—

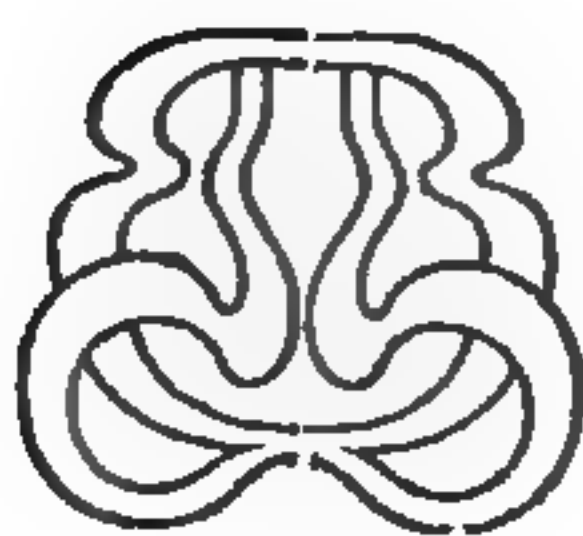
ఆడువారి హితంబుల నాలకించి
ధన్యులగు వారలరుదుగదా ! ధరితి
నేను దుస్థితిజెందితి; నెవ్వరైన
నెలతల హితంబులను విన వలదు వలదు॥

[అను గీ०]

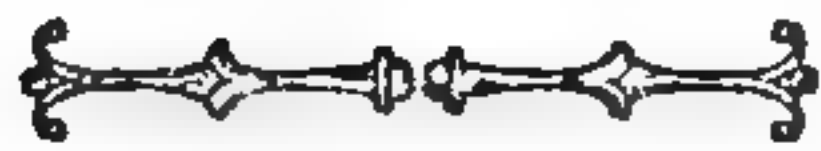
[ప్రస్తానము]

చ తు గ్ధాం క ము

సంపూర్ణము.



సతీతననూయ



పంచమాంకమ్



దృశ్యము

(ఒక మాలది బిడ్డలతో ప్రవేశము)

మాల—[అను గేం] బిడ్డలారా ! రండి—మీకాకలివేళయినది. దేవుడు మనకు నేడు గలిగించిన దుస్థితి యిది! ఏనాడుమన మెవ్వరి నోటిముందరి యన్నముందీసివేసితిమో నేడీ ప్రాప్తముం గంటిమి !

బిడ్డలు—అమ్మా ! ఆకలే ! (ఏడ్చుచున్నారు)

మాల—బిడ్డలారా ! కొంచెమోపిక పట్టుడు. ఈ ప్రక్కనేదో కుటీరమున్నది. మనుష్యులున్నట్టున్నారు ! మన కేమయిన సన్నము దొలుకునేమో—(సమీపించుచున్నది.)

అన—(ప్రవేశించి) ఈప్రాంతమునభోజనాశచే, నాకగ్రిందించు పసిబిడ్డల సవ్వడి వినబడియె; ఆహా ! పసిబిడ్డలనిన నామొగమూరకే వాచినట్లుగునుగదా!—ఏమిచేయుదును ? ఛీ ! లోకమున, బిడ్డలులేని వారి జన్మమొక జన్మమా ?

సీ. కడుపార పదినెలల్లని, మోసి, పెంచి, డో

లికనూఁ చిన్నబాలిచ్చునపుడు—

పారాడుచును దన పాదంబులంబడి

“యమ్మా” యనుచు మొగం బరయునపుడు—
నిరుగింట పొరుగింట, దిరిగి వేళకురాక

వేమారు మారాము బెట్టినపుడు—
విద్యలునేర్చి వివేకంబుతోఁ దన

కడనిల్చిమాటాడ గల్గునపుడు—

గీ. తల్లిదండ్రుల కాత్మ నండనులపైన

గలుగు ప్రేమంబునకు నెంత విలువగలదో?

తలపనొడలెల్ల పులకలు గలిగెనకట!

నంతతియెలేని మనుజుల జన్మమేల?

మాల—బిడ్డలారా! తనలో నేమేమియో మాటలాడుకొనుచు
నొక విప్రాంగన యితేవచ్చుచున్నది. ఈమెను ప్రార్థించి మీకన్నము
పెట్టించెదను రండు—[ప్రకా] అమ్మా! నీవు మంచిదానవుగానున్నా
వు! నాపిల్లలకు నిన్నటినుండి తిండిలేదు. ఒక్క కబళముం బెట్టి వుణ్య
ముం గట్టు కొమ్ము.

అన—(తనలో) ఆహా! నల్లగానున్నను ఈపిల్లలెంత యం
దముగా నున్నారు!—

గీ. నిండుచందురు హసియించు నెమ్మొగంబు

లాకలి కతాన వాడియు నతిముదంబు

గలుగఁజేసెడు నామనోజలజమందు

పుత్రులేలేని కొఱతఁ గాఁబోలునిపుడు॥

ఈపిల్లల నొక్కసారి ముద్దు పెట్టుకొందునా?—

[దగ్గఱకుఁ బోవుచున్నది

మాల—అమ్మా! నీవు బాపనివారి పడుచువలెనున్నావు!
మేముమాంబువాళ్ళము. దగ్గఱకు రాకమ్మా?—

అన—హా! హతాశనయితిని. [ప్రకా] రానుగాని—నీపిల్లల
కేమి కావలయును. నీవిచ్చటి కేలవచ్చితివి?—

మాల—అమ్మా! ఈపిల్లలతండ్రి చచ్చి నెలరోజులయినది !
కూటికి లేక—మాడిపోవుచున్నాము. ఎన్నిచోట్లు తిరిగినను నేమి పిడి
కెడు మెతుకులు దొరకలేదు. నిన్నుఁజూడగా చల్లని తల్లివలెనున్నావు!
కొంచెమన్నముఁబెట్టి యీ పిల్లల సొదమాన్పుము.

అన—అమ్మా అంతకన్న నాకుఁగావలసినదేమి? నీవేజాతిదాన
వైననుసరే! అతిథులంబూజించుటయేగృహస్థధర్మము. నేనుదానినాచ
రింపక తప్పదు. ఒకక్షణమిందు నిలుపుము. నీకన్నముందెచ్చిపెట్టెదను.
(ప్రస్థానము)

మాల—బిడ్డలారా! మనమేనాడెవ్వరికొక పిడికెడన్నముం
బెట్టించితిమో నేడది యక్కఱకువచ్చినది. మీరు దుఃఖింపకుడు. ఆయి
ల్లాలిప్పుడే మనకన్నముఁ బెట్టును.

అన—(అన్నముతోప్ర) అమ్మా! ఇదిగోఫలసంయుతమయిన
భోజనము.

మాల—మాతల్లి మాతల్లి—నీకు వేయేండ్లు గలుగుఁ గాక!
నీకు మూడుతలకాయల కొడుకుగలుగుఁగాక !—

(బిడ్డలకన్నముఁ బెట్టుచున్నది.)

అన (తనలో) అక్కటా! నాకంతటి ప్రాప్తమా?

ఆ. సతతము ముగమువాచి, సంతానమోయని

యేడ్చువారికొసంగ డీశ్వరుండు

నిలువనీడలేని నిరుపేదవారికి

కరువుదీర సుతులు గలుగుచుండు॥

ఆహా! ఒక్కపుత్రునిగని పెంచి ముద్దిడి యాలింగనముజేసి యానందించు మహాభాగ్యము నాకెన్నటికోగదా!

సీ. సుతుని జోలికనుంచి. “జో! జో!” యనుచు, జోల పాటలు ముద్దుగా బాడుటెపుడో?

ముంగురులను దువ్వి మోమునగస్తురి
బెట్టిచెక్కిలి ముద్దుబెట్టుటెపుడో?

పాలతోగలిపి నీవారంపుటన్నంబు
ప్రేమతోడుత దినిపించుటెపుడో?

“రార నాముద్దు పుత్రక! రార” యంచు నా
ప్రేమంబుదీరఁగాఁ బిలుచు టెపుడో?

గీ. సాటి సత్పుత్రవతులతో సమయగాగ
చంక సుతునిడి, యటు నిటు గనుట యెపుడో?
వరమనిర్భాగ్యనగు నాకు బాలకుని, వి
శేష కృప నీశ్వరుఁడు దయసేయుటెపుడో?

మాల—అమ్మా! నీకు భగవంతుఁడు సుపుత్రులను గలిగించును. నీకు సత్సంతానము గలుగుగాక—మాకింక సెలవిమ్ము—
బిడ్డలారా! రండి

(ప్రస్థానము.)

అన—ఏమిచేపుమా యిది! నేను సుపుత్రులకయి మనంబునఁ దలపోయుచుండ నీమాలెత యిట్లుదీవించిచనినది!— ఎవరినోట నెట్టి సత్యముగలదో తెలియదుగదా! ఈబాలురనుజూచినది మొదలునాహృదయము పుత్రులపైఁజనినది. నానాధు నెట్లులైన బ్రార్థించి బదరికా

వనమున కేగి పుత్రులకొఱకు ఓమహావిష్ణుంగూర్చి తపంబాచరింపఁ
బంపెదను. భర్తవరదుండగు నాజగన్నాథుడనుగ్రహింపకపోడు.

(ప్రస్తానము)

దృశ్యము ౨—బదరి కావనము

(తపముచేయుచు నత్రిముని కనఁబడుచున్నాఁడు.)

అత్రి—

(అను గే౨)

ఓజగదక్షకా! భక్తతాణపరాయణా! నారాయణా! కరుణింపుము.

చ. కమలదళాక్ష! యీబదరి కావనమందు, సమాధిఁదాల్చి నీ
మమున జలాగ్నిమధ్యతల మార్గములంబవనాశనుండవై
కొమరుగల్గు సద్వరముఁ గోరితి నింక ననుగ్రహింపవే!
యమలినమైన నీదుచరణాంబుజమే శరణంబు మాధవా!

ఓకమలామనోహరా! ప్రణతార్తిహరా! మురహరా! అనంతకల్యాణ
స్వరూపుండవై యాదిమధ్యాంతరహితుండవై— వాచామగోచరుం
డవై-భవమహాంధకార సహస్రమయూఖుండవై- గంభీరశ్యామలకోమ
లాంగుడవై-సంకల్పమాత్రస్పృష్టిసిథిలయ కారణ కారణుండవై-సమస్త
జగదంతర్యామివగు పరబ్రహ్మవైయలగు నీదివ్యస్వరూపంబును మాన
సంబున నేమరక ప్రార్థింతును. నారాయణా! శృతిస్మృతి చతుర్వేద
పారాయణా!

నీ. కల్పనచే, రత్న ఖచితసింహాసన

పీఠంబునాత్మఁ గల్పించువాఁడ

నాపీఠమున శ్యామలాకార! నినుఁబ్రతి

ష్ఠించి నిండార నేవించువాఁడ

నేవించి మణిమయాంచితపాత్రమున. పాద

కమలంబులతిభక్తి గడుగువాఁడ

లలిమించు మల్ల మొల్లలు జాజిపూవుల
చేత పాదముల పూజించువాడ

తచ్చరణముల కన్నుల దాల్చువాడ
భక్తితో నీపయిన పాటబాడువాడ
మించుప్రేమను నిను గౌగిలించువాడ
నెల్ల జగములకును శేడ. నల్లవాడ.

ఓ పరమపురుష! అయోనిసంభవ! నీకోమలాకారముచే నాకు కన్నుల
పండువచేయుము. భక్తజనవిత్తోలా! గానలోలా!

సీ. అతిదికశ్యపులు దేవా! నిన్ను గనుటకే
జపముల నేనాడు సలిసినారొ

దశరథ కోసలాత్మజలు నిన్గనుట కూ
హించి యేతపము గావించినారొ

దేవకియును, వసుదేవుడు నీవు, నం
దనుడౌట కేమేమొనర్చినారొ

మున్నల జమదగ్ని నిన్ను పుత్రునిగాగ
గనుట కేనదులందు మునిగినాడొ

చేయరాని తపంబులు చేసినాడ
మునుగరాని నదంబుల మునిగినాడ
కరుణ వెదజల్లు శాంత విగ్రహముతోడ
నాకుఁ గన్పడవేల గోపాలబాల.

(ధ్యానించుచుండగా శ్రీమహావిష్ణువు గరుడవాహనమున ప్రత్యక్ష
మగును.)

అత్రి—

(అను గీగి)

విష్ణు—అత్రిమహర్షీ! నీభక్తికానందించితిని- నీకు నేనుపుత్రుం
డుగా జన్మించి నీకోర్కెదీర్చెదను. నీ వింకచనుము.

అత్రి—ఆహా! ధన్యోస్మి- ధన్యోస్మి.

(అను గీర)

(శ్రీ మహావిష్ణు వదృశ్యమగుచున్నాడు.)

పంచమాంకము.

సమాప్తం.

విశ్రాంతికాలము 10 నిమిషములు.

(విశ్రాంతి సంకేతమగు తేర వ్రాలును.)

సతీతనసూయ

ష ష్టాంకమ్.

దృశ్యము ౧.

వైకుంఠము:-[ప్రవేశము. లక్ష్మీ; సర, పార్వ]

పార్వ—చెలీ! ఈవరాభవముం దీర్చుకొనుట మనవలన గాకు
న్నను మన పతులచే నయినను నిది గావింపవలయును.

లక్ష్మీ—అవును. నీవు చక్కగా నాలోచించితివి. మన మిప్పు
డూరకుంటిమేని లక్ష్మీ పార్వతీ సరస్వతులు నోరులేనివారనియు, నన
మర్దులమనియు, జనంబులు తలంతురు. మనపై లోకంబునకుగల గౌర
వంబు సయితము నశించును. నేను నాపతిని ప్రార్థించి యనసూయా
పరాభవమునకు పంపెదను! మీరును మీపతులను బంపకతరదు.

పార్వ—దీనికి నేను సంసిద్ధనయియున్నాను.

సర—నేనును మీ యాశాచన ననుసరింతును.

లక్ష్మీ—చెలులారా? మరియు నిందొక విశేషముగలదు. మన
మింతకుమున్ను పొందిన యవమానమును మనవతులు వినియుందురు.
వారు దీనిని సాకుగా కొని మనలంగలకాలము పరిహరింతురు. ఇప్పుడు
వీరిని మనము ప్రోత్సహించి పంపితిమేని వారనసూయను భంగపరచి
రా మన పరాభవాన్ని చల్లారును. కాక వారే పరిభవమందివచ్చిరా
మనలను పరిహరించువారుండరు.

పార్వ—ఇది చక్కని యాలోచన.

(తెరలో)

అమ్మా! జగన్నాథులు వచ్చియున్నారు.

లక్ష్మి—చెలులారా! నానాథుడు వచ్చియున్నాడు. మీరు మీమీపనులవైబొండు. ఎట్లయినను నేడే మీపతులను ప్రోత్సహించి యిటకుఁ గొనిరండు.

పార్వ—అట్లే చేయుదుము.

(ఇద్దఱును ప్రస్థానము)

(శ్రీమహావిష్ణువు ప్రవేశము.)

లక్ష్మి—ప్రాణేశ్వరా! జయము. జయము.

విష్ణు—దేవీ! శుభమగుఁగాక. నేడు నీవదనపంకజము పంకిలమగుటఁ గారణమేమి ?

లక్ష్మి—నావదనవిషయమున కేమిగాని నేడు మీకింత యాలస్యమయినదేమి ?

విష్ణు:—దేవీ ! నేడు భూలోకమున నత్రియను నొక మహర్షి పుత్రసంతతి గోరి నన్నుఁ గూర్చి తపంబాచరించుచుండఁగా నేనే యాతని గర్భమున జనింతునని వరమిచ్చి వచ్చితిని. ఇదే యాలస్యము నకుఁ గారణము.

లక్ష్మి:—అత్రియనఁగా అనసూయాపతియేనా ?

విష్ణు:—అవును. ఆ మహాపతివ్రత భర్తయే. దేవీ! ఆ యనసూయ పతివ్రతలలో మిన్నయట సుమా !

లక్ష్మి:—మీరు మెచ్చుకొంటిరిగదా. చాలు మీసతికి లోకమందెంతటి దుష్కర్తయున్నను మీరు భరింతురు. ఎదుటివారిం బొగడుట మీ దుస్వభావము. ఆ యనసూయ పతివ్రతలలో మిన్నయట గాదా యని పొగడుటవలన నేనుకాననియేకాదా మీయభిప్రాయము ?

విష్ణు—సతీమణీ! నీవు పతివ్రతవుగావని యన్నవారెవరు? ఆ యననూయను సాధ్వియనిన నీకు రోషమందులకు? నీవింత యీర్ష్యా స్వభావవని యెఱుంగనైతినినుమా!

లక్ష్మి—వేరుగా నీవు పతివ్రతవుగావని బొట్టుకాటుకలు పెట్టి వక్కాణింపవలయునా? రాజుగారిపెద్దభార్య పతివ్రతయనినమాట కర్థమేమి? అవునవును. నేను దుస్స్వభావను; యీర్ష్యాస్వభావను, తమకు సతిగా నుండదగను. చాలుచాలు నేటికి మీయనురాగము బాగుగ దెలిసినది.

విష్ణు—ప్రాణేశ్వరీ! నేనేమంటినని నీకీయకారణాగ్రహము.

లక్ష్మి—చాలుచాలులెండి తెలిసె మీగడుసుతనము.

(అనుబంధము ౫౫)

విష్ణు—దేవీ! అలుకవహింపకుము. నిన్ను నేనేమియు ననలేదు. మదనచాపసదృశంబులగు నీకనుబొమ్మలను ముడువకుము. నీ వేదికోరుదు వదియెల్ల దీర్చెదను రమ్ము.

లక్ష్మి—అక్కరలేదు. తిరిగి యీర్ష్యాపరవశనని దెప్పుదురు గాబోలును.

విష్ణు—ప్రాణేశ్వరీ! నానేరము మన్నింపుము. నేను నీయెడల నెన్నడైన విపరీతభంగి వర్తించితి నే?

లక్ష్మి—అట్లయిన నాయనసూయ నేదోవిధముగపరిభవించుట యే నాకోరిక. మీరీకార్యము నొనరింపవలెను.

విష్ణు—సఖీ! దుస్సహమయిన యిట్టికోరిక తగునా? ఆసాధ్య యలుకదాల్చి శపించిన మనగతియేమి కావలయును? ఐనను నీకీకార్యమువలన నేమిలాభమున్నది?

లక్ష్మి—అందులకే మీరీయనక్కర లేదు. నేనడుగనక్కర లేదని వచించితిని. ఊరక నోటికి వచ్చినన్ని వాగ్దత్తము లొనరించినంత నే సరి గాదు. బుద్ధిగలవాఁడు దానిని నెరవేర్చవలయును. నాలుకయున్నందు లకు ఫలమప్పుడుగదా కలుగును. ఐనను అసమర్థుఁడగుపతి నేదేనివాం భించుటకన్న జ్ఞానహీనతగలదా? జగన్నాథుఁడని పెద్దపేరట. ఒకభూ లోకాంగనకు గడగడ వడంకెనట. ఇంతకన్న లజ్జాకరముగలదా? మ గవారిస్వభావ మెంతనింద్యమయినది !

విష్ణు—హృదయేశ్వరీ! నిలువుము. నీకోరిక నెట్లో తీర్చెదను.

(తెరలో)

దేవా! మహేశ్వర కమలసంభవులు శర్వాణివాణులతో దయ చేసి యనుజ్ఞ వేడుచున్నారు:—

విష్ణు—వారిని సత్వరముగా ప్రవేశపెట్టుము.

(శంకరుఁడు, పార్వతి, బ్రహ్మ, సరస్వతి.)

శంక—శ్రీమహావిష్ణున కభివందనము.

బ్రహ్మ—జనకా! పందనములు.

విష్ణు—మీరు నిరంతరము నభ్యుదయ మగుగాక. మీసతుల తోడ నీయాసనముల నుపవిష్టులుగండు.

(అందరును కూర్చుందురు.)

విష్ణు—మహేశ్వరా! పితామహా! మీకుంగుశలమా? మీరా కకు గారణమేమి ?

బ్రహ్మ—జనకా! మాకుశలమున గొఱతలేదుగాని మారాకకు గారణముమాత్ర మొకటి—ఎంత నింద్యమయినది,

శంక— గీ. భువనవితతియెల్లపూజించి మనలదే
వాధిదేవులంచు బలుకుచుండ

నాడువారికతన నాగౌరవము మొద

లంట నణగెనయ్య యమలచరిత.

విష్ణు—మీరును ననసూయా పరాభవార్థము మీసతులచే
బలవంతపరువబడితిరా యేమి?

బ్రహ్మ—ఆహా! అంతకన్నను మనకిప్పు డుద్యోగమేమున్నది?

గీ. అఖిలకర్తయిన హరిహరబ్రహ్మలు

పూవుబొండ్లకీలుబొమ్మలగుచు

బరమసాధ్వినొకతే, బరిభవంబొనరింప

జనగవలసె విధివశంబుచేత.

విష్ణు—ఆహా! మనమే యిట్టిదుష్కార్యంబుల నొనరించిన లో
కంబులు పాపాకరంబులై సమసిపోవే? ఆడువారల కెదురాడలేక హరి
హరబ్రహ్మలిట్టి దుష్కార్యమునకు గడంగిరని పరులు వినిన లజ్జాకార
ణముగాదే! పరమపతివ్రతలను, సత్యసంధులను, సన్మార్గవర్తులను, ధ
ర్మాచరణులను రక్షింపని మన జగద్భరణమేటికి? లోకపాలకత్వమేటికి?
కాల్పనా? మనగౌరవమును చేజేతుల మనమే నాశనముచేసికొనుటకు
సంసిద్ధులమగుచున్నప్పుడు లోకంబు లేరీతి నిలచు? సృష్టిస్థితిలయంబు
లెట్లు జరుగు? సమవర్తి మనలనుసయితము శాసించిన దప్పేము
న్నది? ప్రాకృతులతో సమానులమయినమనలం గాంచి జనులందరును
హాసింపరే? నీచాతినిచంబగు నిట్టికార్యములను నేనొనరింపలేను. కా
లకంధరా! పంకజాసనా! మియభిప్రాయములేమి?

బ్రహ్మ... మేముమాత్రమిట్టిదుష్కార్యముల కోర్తుమే? నారా
యణా! ఈకథావిధానమును నిర్ణయింపజాలకయే యంతదూరము
వచ్చితిమి. నీయిష్టమెట్లో యట్లుగావించువాడను.

శంక:-ఇది నాకు సమ్మతమే.

పా-ల-న:- (అనుబంధము ౧౬.)

లక్ష్మి:-సరస్వతీ! శారీ! మనకాలిగోట్టికైన సరిరానియొకమనుష్యాంగనచే నవమానింపఁబడి కలహప్రియుడగునారదునిచే పరిహాసింపబడుటేగాక సర్వసమర్థులయిన ప్రాణేశులగలిగియు వారిచే సముతమొకకోర్కెదీర్చబడక నిరాకరింపబడినమనము బ్రతికినఫలమేమి? ఛీ! ఛీ! ఈనీచపుబ్రతుకుకన్న చావు మేలుగదా! నేను మాతండ్రియగు నముద్రినిఁ బ్రార్థించి యందే జీవములనువదలెదను. నన్నిఁక మరచి పొందు.

(పోబోవును.)

విష్ణు—(పట్టుకొని) చిలుకలకొలికీ! కలికీ! నీకు నాపైనింత యలుకా! రమ్ము. నీకోర్కెను దీర్చెదను. ఇంతలో నింతటిసాహసమేల? శంకరచతుర్ముఖులారా! మనకార్య మిప్పు డిటుబోయిన నూయియు నటుబోవ గోయియుగా నున్నది: కావున కర్తవ్యమేమో యెఱిగింపుడు.

బ్రహ్మ—నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. బుద్ధిశాలియగు శంకరుడే వచింపవలయును.

శంక—గీ. చూచివత్తమురం డనసూయనిపుడె
యానెలతకెందు నెప్పుడు హనిరాదు
సాక్షిగా దన్నహిమను బరీక్షజేసి
వరములొసగుద మాచంద్ర సురుచిరముగ.

విష్ణు—అట్లేకావంతము. ఇందువలన నామెమహిమయే బయల్పడును. సతీమణి! మేమింక నేగివత్తుము. మీ కోరికప్రకారమాసతింబరీక్షింతుము.

లక్ష్మీ—ప్రాణేశ్వరా! మీకు జయమగుగాక.

పార్వ—ఆర్యా! మీకు శుభమగుగాక.

సర—నాథా! మీ కపజయము కల్గకుండుగాక.

(బ్రహ్మ, విష్ణు, శంకరులు ప్రస్థానము.)

లక్ష్మీ—చెలులారా! ఈమారు నారదుని పొగరణగగలదు. అనసూయశీలమేదోలోకమునకు దెలియును. మనము పోవుదమురండు

(ప్రస్థానము)

దృశ్యము ౨

(బ్రహ్మ, విష్ణు, శంకరులు మునివేషముతో ప్ర.)

విష్ణు—శంకర పద్మాసనులారా! ఇప్పుడు మన యాకృతులు చక్కగానున్నవి! మనలనిప్పుడెవ్వరును గుర్తింపలేరు. కాని యాసాధ్యులేరు తల పెట్టుటతోడనే శరీరము కంపించుచున్నది.

బ్రహ్మ—ఇట్టి నీచకార్యమునందెప్పుడు ప్రవృత్తుల మైతిమో యప్పుడే సంశయములన్నియు వదలినవి.

నార—ప్ర॥ ఓహో! మురహరభవహర పద్మసంభూతులారా! నమస్కారము. ఎక్కడికి ప్రయాణము? ఏమి యీ విచిత్రవేషము?

విష్ణు—శంకరా! ఈనారదుడు మనల నింతశీఘ్రముగ గుర్తిం చెనేను?

నార—అయ్యా! నేను మీ వేషములనేకాదు. హృదయములను సయితము గుర్తించితిని. పత్నిప్రబోధంబున ననసూయాపరాభవ మొనరింపఁ బోవుచున్నారుగదా!

విష్ణు—నారదా! నిక్కమువచించితివి ఐనను మేము విధిలేక చనుచుంటిమని నీవెఱుంగవా?

నార—అయ్యా! త్రిమూర్తులకు నేను తెలియజేయునంతటి సమధుడనుగాను. అయినను, నాకీకార్యమేమో దూష్యమనితోచు చున్నది.

(అను ౧౭)

విష్ణు—నారదా! మేమును దీనిని దూష్యమనియెఱుంగుదుము ఐనను పోకతప్పదు. ఇందువలన ననసూయ కేలోపమునుగలుగదు. ఆమెసాధ్యేత్వముకు జగద్విశ్రాంతము చేయుటకే నేనుసంకల్పించుకొంటిని. దీనిని నీమనస్సునందుంచుకొనుము. మాకు వేళయ్యెయ్యె-పోయె వచ్చెదము. (మగ్గురు ప్రస్థా)

నార—అయనసూయచే వీరు తప్పకపరాభవమునొందుదురు. ఈవృత్తాంతమును శూణముగ నెఱింగి వీరిసతుల కదిదెల్పి, గట్టిగ బుద్ధిచెప్పవలెను. (అను ౧౮) (ప్రస్థానము.)

దృశ్యము ౩.

అత్రియాశ్రమము.

అన—(తనలో)

సీ. చేరెనో లేదో నాజీవి తేళ్ళరుడల్ల
బదరికావనము సత్పథమునందు
జపమునిర్విఘ్నమై సాగినదో లేదో
మహితవంచాగ్నుల మధ్యమందు
అంబుజాక్షుకు దర్శనంబిచ్చెనో లేదో?
తడయకానంద చిత్తంబుతోడ
నస్మదీయ మనోగతానుసారంబయి
యీడేరెనో లేదో యీప్సితంబు
గీ. అకట! యేభావమునుదోపదయ్యె మదిని
చింతలీడేర్చి యాభగవంతుడిపుడు

హరియొ హరుడొ కాకా యంబుజాసనుండొ
యగుచువర్చన మొసగలేడయ్యెనకట.

([బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులుప్రవేశము])

భవతి భిక్షాం దేహి, భవతి భిక్షాం దేహి, భవతి భిక్షాం దేహి.

అన—త్రిమూర్తులవంటిదివ్యస్వరూపములతోడ సాక్షాత్కరిం
చిన యీమహాత్ములు భవతిభిక్షాం దేహియని నన్నర్థించినారు! ఆహా!
నాభాగ్యమే భాగ్యముగదా! మహాత్ములారా! ఇందాసీనులుగండు!
తమకిప్పుడు ఫలహారములప్పుచెరను.

[ప్రస్థానము.]

విష్ణు—శంకర, బ్రహ్మలారా! ఈ సాధ్వీంజూడగనే నామనం
బు కలతపడుచున్నది. అయిననుమనంబు నెట్లోస్థిరముగావించుకొంటిని.
మనమాలోచించిన విధముగాదక్క నీపడతిని వేరువిధముగా బరా
భవము చేయఁజాలము. నామార్గమునే మీరనుసరింపుడు.

అన—(ప్రవేశము) (అను గీ.)

(వడ్డించి ఔపోసనము పోయఁబోవుచున్నది.)

విష్ణు—నుదతీ! తాళుము తాళుము! మాకొక్క వ్రతము
గలదు. ఆవ్రతముతీరక భుజింపఁజాలము.

శంక—

గీ. బాలరో! పలువిషయంబులేల? వినఁము!

విగతవస్త్రునై యొసగుదువేని, నీదు

సత్కృతులనందువారము చాలవేని

మరలిపోవుదుమమ్మ! పద్మాయతాక్షి.

బ్రహ్మ—ఇదియే మావ్రతము! దీనికన్యధాగావించిననీసతకృ
తులు మాకనవసరము!

అన—హరిహరీ! సదయాత్ములారా! మీకీకోరిక చెల్లునా? మానవతుల మానంబుగాపాడు కృపానిరతులకు విగతవసనయగునంగ నచేతి యాహారంబు భుజించుటేటి వ్రతము! ఇది మీకు తగునా! నేను మీ కుమారినిగానా? పరవనితామానభంగకరములగు కార్యంబులను జడదారులే కావింపఁచలఁచిన నిఁకేమున్నది!

విష్ణు—ఓమానినీ! నీపలుమాటలతో మాకు నిమిత్తములేదు. కావించెదవా యట్లు గావింపుము. లేదా కావించలేనని వచింపుము. వేరొక యింటికేగెదము. మేము రెండుమాటలవారముకాము.

అన—(తనలో) ఇది పరమేశ్వరుని మాయగాని వేరుగాదు. కానిమ్ము. నేను పతిచింతనముదక్క నన్యమెఱుంగనేని నాకేపరాభవ మురాదు. (ప్రకాశముగా) ఓవిప్రీతములారా! మీరింతటి ధారుణ కార్యంబున కువక్రమింపగా నేనేలవెనుకదీతును, సర్వంబునకు నాప రాత్పరుడే కలఁడు. మీరిందాసీనులుగండు. నేనిప్పుడే మీకాహార దానముచేసెదను.

శ్రీమూ—(ఆసీనులగుచున్నారు.)

ఓపరాత్పరా ! నేను మహాపతివ్రతనయితి నేని యీమునీం ద్రులు పసిబాలురగుదురుగాక!

[నీరుచల్లగా శ్రీమూఱ్ఱులు పసిబాలురగుదురు. అనసూయ విగతవస్త్రయయి వారికి పాలిచ్చుచున్నది.]

(తెరవాలును)

దృశ్యము కన్వైకుంఠము.



(నారదుడు ప్రవేశము)

నార—[స్వగత]

అహహ! నేడుగదా నాకానందము! బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు పసిపాపలయి యనసూయ పొత్తిళ్ళలోనుండుట నాశక్తివల్లగాదే! భళిరా! నారదా! భళిరా! చమత్కారమన్న నీదేచమత్కారము!

(లక్ష్మీ, పార్వతి, సరస్వతి ప్రవేశము)

లక్ష్మీ—నారదా! ఇప్పుడు మీయనసూయగతి యెట్లుకాగలదో యెఱుంగుదువా!

నార—అమ్మా! అనసూయగతి నెఱుంగనుగాని మీవతుల దుర్గతి నెఱుంగుదును.

లక్ష్మీ—నారదా! మావతులదుర్గతియనుచున్నావేమి? ౧౦. జరిగినది! ఏమిజరిగినది!

నార—అమ్మా! సావకాశముగ

ఆ, తపపివేసములను ధరియించి

జేరినరిగి-విగతచేలవగుచు

భిక్షునిమ్మటన్న; పేరలక

పతుల శిశులజేసి పాల

(అను

లక్ష్మీ—నారదా! నిజమే

లో పిల్లలయియున్నారా!

పార్వ—నారదా! నిక్క

దుర్గతి గలిగినదా!

సర—విధితనయా! ష

నార—అమ్మా! వా

వివాహమాడుడు. తప్పేమి! చిన్నమగలతో సౌఖ్యము కొన్నినాళ్ళు
తెలియును.

లక్ష్మీ—నారదా! పిల్లకి చెలగాటము నెలుకకు ప్రాణసంకట
మనసట్లు చేముచున్నావు.

తీదేవులు—

(అను ౬౦)

నార—అమ్మా! నాపలుకులు మీకప్పుడెంతో విషప్రాయ
ములయినవిగదా! ఇప్పుడు విచారించిన లాభమేమున్నది! నేనుచెప్పిన
నననూయ పిననా! అయినను చెప్పటకు నేనెవ్వడను? భార్యలు
మీరు; భర్తలు వారు. అదిగక మీకప్పుడెన్నూయ త్రొత్తగానత్త
గారయిందిగదా! ప్రార్థించినమాత్రమున తప్పేమి?

లక్ష్మీ—నారదా! ఇన్నిదినములనుండియునననూయనుసాధించు
వహోద్యోగమునందుండి నేడొక పాదములపై బడవలసివచ్చినదా?

పార్వ—ఒక మానవాంగకాకోశినదేచాలక దానిని ప్రార్థించు
మని చెప్పుచున్నావా నారదా! మేమిప్పుడు నీకంటికెంతనీచమయితిమి?

సర—ఈనారదుడే యీనాటకమునంతను నాశించుచున్నాడని
తోచుచున్నది.

నార—అమ్మా! నాకెందులకీనిష్ఠురములు. నేనునాదారింబోవు
దును. ఎరిగిన వాడనుగనక చెప్పితిని. మీవాతఁ నెరింగింపనేల?
నేనే దీనినొనర్చితినిని మీరనుమాటల బడనేల? [పోబోవును.]

లక్ష్మీ—నారదా! నారదా.

నార—అమ్మా! ఏమిసెలవు?

లక్ష్మీ—మాకేమార్గముంజెప్పి పోయెదవు?

నార—అమ్మా! వెనుక నేను చెప్పినమాటలను వేసిని వింటి
రని తిరిగి సిగ్గులేక నేనిప్పుడు మీకు చెప్పగలను?

లక్ష్మీ—నారదా! మాబుద్ధిలోనును మన్నింపుము. తెలి
యక వినమయితిమి.

శ్లో

ఉ

నార—అయ్యయ్యా! నాకంత యశచారమెందులకమ్మా! మీరు జగన్మాతలు. అనసూయ మీకాలిగోటికయినా సరిరాదుగదా

లక్ష్మి—నారదా! తిరిగి మమ్మికప్పుడు వెనుకటిమాటలతో దెప్పిన నేమిలాభమన్నది? అనసూయయే గెలిచినది. మేమోడితిమి. ఇకనయిన మాకలోచన చెప్పము.

నార—వహ్వ! వహ్వ! మీనోట నెన్నినాళ్ళకామాట వింటి నమ్మా! అమ్మా! పార్వతీతల్లీ! సరస్వతీ-లక్ష్మియేకాని మీ రనసూయ కోడిపోలేదా యేమి? ఊరకున్నారు.

పార్వ—నారదా! అనసూయయే గెలిచినది. మేమేమోడితిమి.

సర—నారదా! అనసూయయే గెలిచినది. మేమేమోడితిమి.

నార—అమ్మా! మీరుచేయదగిన కార్యము నిప్పుడు వినుడు.

గీ. మున్నొనర్చిన యపరాధములు తుమించి /
కరుణగనుమంచు ననసూయ కాళ్ళ బడుచు
ప్రీతి పతిభిక్షునిమ్మని వేడుకొనుటె
యిమ్మహిని మీకుఁ గర్తవ్యమమ్మ యిపుడు.

(అను ౬౨)

త్రిదే—అట్లేచేయుదుము.

(అందరు ప్రసా)

దృశ్యము—గీ



అత్రి ఆశ్రమము.

అత్రి—ప్రాణేశ్వరీ! నీవు చెప్పినచిత్రకథ నిజమగునే? నేనుతపంబునకేగి వరమునంది వచ్చులోపల నిన్నీషరీక్షలు జరుగుటయు త్రిమూర్తులు మనయింట పసిపాపలగుటయు సంభవించెనా?

అన—నాథా! యీయద్భుతము నాకేవంత గొల్పుచున్నది.

అత్రి—ఓహో! భగవచ్చిత్రము.

ఆ. వరముగాంచి నేను వచ్చుటకుమున్నె
సుదతి సుతులగాంచె చోద్యముగను
పరమచిత్రమైన భగవత్ప్రసాదంబు
నెన్నిగతులనైన నెన్నతరమె?

[తెరలో]

దేవీ—భిక్షుము—భిక్షుము!

అత్రి—ప్రాణేశ్వరీ! మరియొకచిత్రమే దోజరుగబోవుచున్నదని
తలంచెద ఎవ్వరో! భిక్షుము భిక్షుమని వచ్చినారు. స్త్రీకంఠస్వరముల
వలెనున్నవి.

(లక్ష్మీ—పార్వతి—సరస్వతి—వ్ర]

త్రిదే—(అను ౬౩]

పతిభిక్ష! పతిభిక్ష! పతిభిక్ష!

[కాళ్ళపై బడుదురు]

అన—అమ్మా! మీరెవ్వరు?

లక్ష్మీ—మహాసతీ! అనసూయా! మాయపరాధశతములను
క్షమింపుము. నేనులక్ష్మిని శ్రీమహావిష్ణువునతిని. ఈమె పార్వతి, శంభు
నిభార్య, ఈమెసరస్వతి చతురాననుని ధర్మపత్ని నిన్ను పరీక్షించుటకై
పంతుముబూని మేముజేసినదోషమున కిప్పుడు ఫలముగా నీ పాదముల
పైబడితిమి! నీవేగెలిచితివి!

[నారదుడు వ్రవేశము]

అహ! కన్నుపండువయ్యె! కన్నులపండువయ్యె!

అన—లోకమాతలారా! మీకు వందనములు. నారదము నీంద్రా! నీకుజోహారు. నాకిదేమో చిత్రముగానున్నది ; మీరునన్ను పరీక్షించుటేమి? ఓడుటేమి? గెల్పుటేమి?

అత్రి—దేవీ! నీచరిత్రము నాకేకాక—నీకేచిత్రముగా నున్నదా!

నార—అత్రిమునీంద్రా! ఈ యనసూయా మహాదేవిదివ్య చరిత్రము త్రిజగంబులవారికిని చిత్రమయినది.

[అను ౬౪]

అమ్మా! లక్ష్మీదేవీ! నాడు నేననసూయాదేవిప్రభావము నెఱింగించితిని. జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొనుఁడు. కాదు నేపిజ్ఞనేకిఁదెచ్చుచున్నాను.

సీ. పాపంబులనువలన వంచలుగావించి

చండాలురకును మోక్షమునొసంగు

నలుకవహించె నాయఖిలరాత్రించర

సంఘంబునెల్ల భస్మంబొనర్చు

తనసదయపతివ్రతా శక్తిచే ఘోర

నర్పమైనను పూలసరము జేయు

మృతినొందినట్టి దుర్గతునై నక్షణములో

ఘనపుర్ణీవపుతుగానొనర్చు

గీ. నెదనుమన్నఘృతై నచలింపబోక

దోషమునడంచి భయకంపితునిగజేయు

లలిఁదిమూర్తులనైన బాలకులఁజేయు

తరమెయనసూయ ఘనమహత్త్వంబుదెలుప.

ఇందొక్క యక్షరమైన బీరు బోయినదా?

లక్ష్మీ—నారదా! అగతానాదతవేదివగు నీవు వచించిన విషయంబులు బీలువోవుటలుల!

అన—అమ్మా! మీ కేమికావలయు?

లక్ష్మీ—గీ. తల్లిరోదివ్య సాధ్వీమతల్లివైన
నీదుసత్కృప నిపుడువాంఛించినాము
మాదుపతులను దయతోడ మాకొసంగి
యసదృశంబుగ పతిభిక్షనొసగుమమ్మ.

పార్వ—గీ. మహితభువనంబులై నీమహిమచేత
నిండినిబిడీకృతంబులై యుండెనమ్మ !
యిపుడుకరుణామృతము ప్రవహింపజేసి
యసదృశంబగు పతిభిక్షనొసగుమమ్మ.

సర—గీ. నిగమపతులకు తల్లివై నిలచినావు
అంచితసతీత్వమునఁ బ్రకాశించినావు
కలుషములడంచి పూజ్యతగాంచినావు
యసదృశంబగు పతిభిక్షనొసగుమమ్మ.

అన—అమ్మా! మీరిట్లర్థింపవచ్చునా! లోకమున నెవ్వరయిన
తమ కుమారుల బిక్షగా నిడుదురా! మీరు మాత్రమట్టి దుస్తరమ
యిన కోరికనెట్లు కోరెదరు?

లక్ష్మీ—నారదా! అనసూయయే గెలిచినది. మేమోక్షితిమి
నీవయిన చెప్పి యిప్పింపుము.

నార—అమ్మా! నేనేమి చెప్పగలను ! నేను చెప్పిన మాట
లను మీరే వినరయితిరి ! అనసూయ వినునా !

అత్రి—ఓహో! ఇప్పుడీతగ వేయకాశవాణియో తీర్చవలెను
గాని మానవులు తీర్చలేరు.

[తెరలో ఆకాశవాణి]

ఓహో! అనసూయమహాసాధ్వీ ! జగత్కర్తలగు బ్రహ్మ
విష్ణు, మహేశ్వరులు లేనిచో జగంబులు నిలువవు. కావున వారికితిరిగి.

రూపములం బ్రసాదింపుము. నీకు వారి మున్వరి యాకృతులుంగల దత్తాత్రేయుడను కుమారుండు కలుగును.

నార—అనసూయానతీ! ఆకాశవాణి పలుకులనాలకించితివి గదా! ఇకనయిన వారిభర్తలను వారికిమ్ము.

అన—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! నారదమనీంద్రా! అట్లేయొనరించెదను. (జలంబులు వట్టి) ఓజగదక్షకా! నేను మహాపతివ్రత నయితి నేని యీ త్రిమూర్తులకు నిజరూపంబులు గల్గునట్లనుగ్రహింపుము (నీరు చల్లగా—బాలురు త్రిమూర్తులగుచున్నారు.)

గీ. పూర్వపుణ్యమూలంబున భువనపతుల

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర ప్రముఖవిబుధ

సంతతులనొక్కచోట గాంచంగగంటి

చాలునానందమింక నాజన్మమునకు.

విష్ణు—అత్రిమునీంద్రా! మీపూర్వపుణ్య విశేషమున మేము నీకు పుత్రులమైతిమి దత్తాత్రేయుడు మాయంశల నీకుజనించి, నిన్నా నందింపఁ జేయఁగలడు. ఓయనసూయా! మహాసాధ్వివగు నిన్ను గెలువఁగలవారులేరు. ఆచంద్రాదర్శము చిరకీర్తిమతివిగమ్ము—లక్ష్మీనరస్వ తీపార్వతులాగా మహాపతివ్రతం బరీక్షించిన మీపలువతనంబునకు ఫలితముఁ గంటిరిగదా! ఇక బుద్ధిగలిగిమెలంగుడు, నారదా! మేముపోవుచున్నాము—

[పోఁబోవుదురు]

నార—అయ్యా! అయ్యా! ఒక మనని—

విష్ణు—ఏమి నారదా?

నార—మీకోరికలు తీరిపోయినవని గాబోలును, సన్నిచ్చట విడిచి యెవరివారిని వారరుగుచున్నారు.

విష్ణు—తీనది నీకోరికయేగాని మాకోరికలు గావే!

నార—నాకోరికలేమి? నిల్లలైన మీకు నిజహావములు వచ్చుట నా కోరిక తీగురా? మీసతులకు మీరు లభించుట నా కోరిక తీరుటా?

విష్ణు—సరి సరిలే! ఇక గురివెండపోద కడలింపకు, ఇంతకు నీకోరికయేమి.

నార—ఆకలి యగుచున్నది—

లక్ష్మి—కలహములతో కడుపు నిండలేదు గాబోలును—

నార—(లక్ష్మినిజూచి తల పంకించి) అమ్మా దీనితోగాని పూర్వముగఁ దీరదు—

విష్ణు—నీయాకలిదీర్చ నేమి కావలయును?

నార—మీరేమియు దేవలదు. నేనేతెచ్చుకొంటి; పచనము మాత్రము సల్పితిరా ధన్యఁడను. నాయాకలి దీర్చుకొందును—

విష్ణు—ఏమి తెచ్చుకొంటివి?

నార—గులక గాల్లు...

విష్ణు—విపరీత వ్యక్తివి;

నార—ఈత్రీదేవులు—అనఘాయ తమ క్యాట్టికైన సరిరా దని గర్వించినప్పుడు—

లక్ష్మి—ఇప్పుడామాటలేల?

నార—అప్పుడీ గులకరాళ్ళను సెనగలుగ వేయించిపెట్టిన భుజి యింతునని వేడుకొంటిని. కాని, వీరికనుగ్రహమురాదయ్యె—నన్నొక యున్మత్తునిగ భావించి, 'మీ యననూయనడుగుము వేయించునేమో' అని పలికిరి. కావున మీయందఱియెదుట—నేతదవశిష్టమహోత్సవ ముందీర్చుకొందును.

లక్ష్మీ—[అప] భార్గవీ ! చూచితివే ? ఈ నారదునివర్ణము—పగఁబూనిన త్రాచుబామువలె, నీతఁడు గులకరాళ్ళతో మనల నింతదూరము వెంటాడించి మరల నవమానింపఁజూచుచున్నాడు—

పార్వ—(అప) కానిమ్ము ఏమిచేయుదము ? నిండుగమునిగిన వానికి చలియెక్కడిది ?

నార:-సతీ! అనసూయ!

గీ. జటిని; సద్మహ్మచారిఁ; గాంక్షారహితుఁడ;
కాని, బాలుఁడనౌట, నాఁకిలిఁదపింతు
నీగులకరాళ్ళువేయించియుమ్ము, తల్లి -
విశ్వసంతర్పణంబు గావించువాఁడ-

అత్రి—ఏమిది? మాయనసూయ గులకరాళ్ళు సెవగలుగ వేయింపనున్నదా; ఇది యన్నిటికన్న చిత్రముగదా !

నార-అమ్మా! మీకువలయు నేనియొక బాణలియు, నగ్నియు, దెచ్చియిత్తునా ?

అన:-ఏది? వానినిటు చూడనిమ్ము
నార(అనసూయచేత గులకరాళ్ళుచగా మెత్తఁ బఱచున్నది.
అన—నారదా! ఇదేమి? గులకరాళ్ళు, నగ్నిళ్ళవలె మెత్తనైనవి?
నార—ఆహాహా! ఏమియీ సతిమహాత్మ్యము!

గీ. పాణితలమె చెలఁగు బాణలిగాఁగ నా
ధ్వీమహత్వ మగ్నిదీప్తిగాఁగ
గులకరాళ్ళవంశి, గుగ్గిళ్ళగాఁజేసె
నీసతి సతీత్వ మెన్నఁదరమె?

త్రిదేవులారా! నాకుపైత్యమని పరిహసించితిరిగాదా! మీరిది వఱకు నన్నుఁగోరనట్లిదిగో యీగుగ్గిళ్ళ ననసూయాప్రసాదముగ మీ

కొనగుచున్నాను. స్వీకరింపుడు-అమ్మా! మహిషాసురాంతకీ ! మాకు మిగులనిత్తువో లేదోసుమా!

విష్ణు—నారదా! చచ్చినబురదపాములనేలఁగొట్టెదవు ?

నార—అంతమాటలక్కఱలేదు! ఈయనసూయాప్రసాదమున మీదోషలేశము లణఁగగలవు.

(అందఱకును పంచిపెట్టును)

(అను ౬౫)

త్రిమూ—మీకు శుభమగుఁగాక ! మేమటిగెదము. [ప్రస్థా]

లక్ష్మీ—అనసూయాదేవీ! నీకరుణచే మాపతులుమాకు లభించిరి. నీకు శుభంబగుగాక ! మేమును మానెలవులకటిగెదము. [ప్రోబోవుదురు]

అన—భాగ్యము.

నార—అమ్మా! లక్ష్మీదేవీ! మాట-మాట-

లక్ష్మీ—ఏమి నారదా !

నార—ఎవరోడినారు; ఎవరుగెల్చినారు ? తిరిగి యొకమాటు చెప్పుము.

లక్ష్మీ—అనసూయయే గెలిచినది-మేమోడితిమి-

నార—ఇంకపోవచ్చును-ఈమాటవినవలయుననియే పిలిచితిని.

నార—(తనలో) ఈనారదుఁడు మమ్ములను బాగుగ నవమానించినాఁడు (ప్రోబోవును)

నార—అమ్మా! మఱియొకమాట !

లక్ష్మీ—మఱల నేమి నారదా !

నార—నావీనులకు విందుగా సుపుత్తుఁడు కలుగవలయునని యీయనసూయను దీవించి మఱిపొందు.

తీదే—సుపుత్తా! ప్రాప్తిరస్తు. (అను ౬౬)

(ప్రస్థా)

అతీ—నయవిశారదా! నారదా!

సీ. దేవకాంతలకు సతీయనసూయపై
తగవుఁబెంచిన చమత్కారివీవె
అన—అనుమానపడక శోధనమందు గెలిపించి
నను ధన్యఁజేసిన యనఘుఁడీవె
అత్రి—ఒనరఁ త్రిమూర్తుల నొకముహూర్తంబున
గనుపింపఁజేసిన ఘనుఁడవీవె
అన—ప్రాకృతలోక మర్లభముగా మూఁడు మూ
ర్తులఁ జంకకిచ్చిన ప్రోడవీవె
అత్రి—కష్టములనెల్ల సహించి యిష్టసిద్ధి
నాకుఁ గలిగించినట్టి ధన్యాత్ముఁడీవె
అన— ధర మదీయనాటక సూత్రధారివీవె
నారదా! యుపకార మనంతమయ్యె.

నార—ఇదియంతయును మీ పుణ్యంబున గలిగెను. నాఘన
మేమియును లేదు. కాలాతీతమయ్యె- పోయివచ్చెద. (ప్రస్థా)

దృశ్యము—౬ అదే రంగము.

(అన॥ అత్రి॥ బాలుని డోలికలో నూపుచుందురు.)

అత్రి—కుమారా! దత్తాత్రేయా! బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరా
కార ధారితమగు నీ చిదానందవిగ్రహము నొకమాటు చూడఁదలఁ
తుము. దర్శనమొసంగుము.

(దత్తాత్రేయ మహాకృతి కనఁబడుచున్నది)

(ఇద్దఱు పాడుదురు.)

మంధరధర మంగళకర మంగళంబురా । మారసుందరా శ్రీర
మేశబ్రోవరా । దాసభరణ దోషహరణ దాసవేశనాళా । రాజరాజే
శ్వరా యోపరాత్పరా । శ్రీనివాస జగదీశ్వరా । శ్రీరమా నాయకా
జగన్నాయకా॥ మ॥ (తెర వ్రాలును.)

సంపూర్ణము.

శాస్త్రాచార్యులు

అనుబంధము.



ప్రాథమిక.

౧ స్త్రీలు—సారంగ. దృపద

ఓవీణాపాణి ఓసత్యవాణి అలలలలలల నీలవేణి । పంకజాసను
రాణి పావనభద్రాణి । ఓవీణాపాణి । సదమలగుణజాలా బుధ సన్నత
గురుశీలా పతితపావనా । విధిహృదయాంచితహరణా॥ ఓ॥

౨ పాపములు—బ్యా. చతురశ్ర

జౌర మాతౌ వాదమా । మేరరేని కూరమా । గెడపగ నడ
పగ । నిక సుంతజాలమా । కరములనఖముల కడువశితడయక నల ।
యక పొడుతుము విడువక నడుతుము॥ జౌ॥

౩ గంగ—బ్యా. త్రిశ్రగతి

బుధహితా । సురవవరనుతా । కరుణా । భరణా । ధీమహితా॥బు॥
వేలుపులెచటలేరే । ఖలులనరయగరా రే । పలువిధములన్ దలచెడు
గతిన్ । కనరే । వినరే । యరయరే ॥బు॥

౪ గంగ—సారంగ, కురుజంపె

శ్రీనాథనుతవేద । భూనాథ కృపరాద యీనాదు దురితముల
గెడపుటకు తరిగాద॥శ్రీ॥ ఇకనామ నేదిచారి హితచరిత హతదురిత ।
ప్రణతోస్మి యానిచరణ । కమలముల బడితి॥లక్ష్మీనాథ॥

౫ ఆకాశవాణి—బ్యా. త్రిశ్రగతి

శుభము శుభము గలిగెనునికసురనది వెతమానుమా । చనుము
చనుము లోకమునందున నొకసతివరయగ్గ । ముదమునిగ్గ । గదియగ్గ ।
వరమ పదము దరియుమా॥శు॥

౬. నారదుడు. శ్రీరాగము. తిత్తాల్.

శ్యామసుందర శుభాంగ శుభగా । నతమఖాంగ జగదీశ భుజ
గా । లలితరాగ కళలక్ష్మి వినవుగా ॥శ్యా॥ స్థిరముగా మహతీస్వన నాద
ము । సుఖముగా వినరా సుకుమారా । సకలలోక భరితా శుభ చరి
తా । లోకనేత । మోక్షదాత నిరతా ॥శ్యామ॥

౭. నారదుడు. మోహన. చతురశ్ర.

జగముల కధిపతి వీవే ॥జ॥ జగములు నగములు జంతుజాలము
లు నిగమములును సకలము నీవే । నరసురగరుడులు ససురులునీవే ।
జనవద నానా వసతతినీవే । ధరణీ । నభతారలు నీవే ॥జ॥

౮. గంగ. కాఫీ, చతురశ్ర.

పరమ నిర్మలాత్మలాగా ॥ప॥ మహాసాధ్వలగు పవిత్రలారా
ఓకృపాత్మలారా ॥ప॥ పరమభయంకర పావసంతతుల బాపినన్న
బ్రోవరాశీ ॥ప॥ సాధ్వలందు మీసాటివారిని జగతినరయ కృపనెగడ
చేయుడి ! లోకపాలకులుగా । మీపతులు । నాకదేవతలుగా । పావస
త్రిలోకనాయకులుగా । ధీమతులు లోకాలోకములెల్ల । మీమహిమ
లోన జనన మరణములు గను ॥ ప ॥

౯. త్రిదేవులు. మోహన. కురుజంపె.

లేలెమ్ము భయముడిగి, లలితాంగి శుభమగును । ఈలీల వగవ
గను నేలా వినుతీశీలా ॥లే॥ ఈ ఘోరభూతేశు లెవరమ్మా తెలుపుమా
ఆగమానుగతశుభ । చరితయిటురాదగునె । మేతానునీకింక । బాలా సు
గుణజాల చాలులేవగచుటిక । కలతవడ । కుము మదిని ॥లే॥

౧౦ గంగ—హనుమతోడి, చతురశ్ర

దీనజనపోషణ । దేవదేవ ॥దీ॥ దీనజనపోషణ సుగుణభూషణ
ఘనాపన్నా ! పాలింపవు పాపంబేమొ ॥దీ॥ దీనతను నీనామమేమగు
తలవంగా నాదిక్కుజూడకే మఱచెదవాఁ జనపోషణ । దేవదేవా ॥దీ॥

౧౧ నారదుడు-కల్యాణి, ఆది.

శ్రీరమాహృదయలోలా! నీరజాన్వితవనలోలా! శుభగుణజాలా
వినుతచరిత్రా విధినుతా ॥శ్రీ॥ విబుధవినుతచరణా సుమహిత సుర
హిత కరుణా! భువనపాలనా! శశిదినకర శ్రితనయనా హితవినయా! రిపు
భయదా! సురవినుతా! గుణభరితా నీరజనయనా! నిర్మలచరితా!
నిజహితభరిత ॥ శ్రీ ॥

౧౨. బ్యాగ్, చతురశ్ర.

చనుమికన్ శుషాంగతరంగా! గంగా! ఘనానందముగన్ గనుమా ॥చ॥
(మిశ్ర) పాపములచే బాధనందన్ భావ్యమాయదీనీకూ నీపాపంబున్
చనంగా నిర్మలాత్మను బొందుమా! భూతలంబున్ జేరివేగన్! సాధ్వి
యాయననూయతో నీబాధలెల్లను దెల్పుమా! నీనమస్కారంబులిడు
మా నిర్భయత్వముగాంచుమా ॥ చను॥

౧౩. త్రిదేవులు. బ్యాగ్, ఆది.

ఇదితగదు నారదా నీపలుకులు వినకరంబువిచిత్రమా! తెలిసె॥
నిది॥ కలుషమానవాంగన. గుణవతిగా విచిత్రముగనీవిటుపలుకగ ॥నిది॥
మమునిటు దెగడగ దలచెదవా! యెవతునో సతిగబొగడెదవా! సరిస!
తెలిసెతే కలహగుణముగనన్! సరసమా! విరసమా! పరుసమా ॥
మునీంద్ర ॥యిది ॥

౧౪ నారదుడు. మాయామాళవగౌళ' చతురశ్ర.

భజగోవిందం భజగోవిందం గోవిందం భజ మూఢమతే ॥భ॥
భూచర జలచర భేచరసన్నత బుద్ధివిశారద యోవరదా ॥భ॥ నారా
యణ చిదానందా శుభ! పారాయణ పరమానందా ॥భ॥ లక్ష్మీవల్లభ
కొస్తుభభూషణ మోక్షపురీశ్వర చక్రధరా ॥ భ ॥

౧౫. లేదు.

౧౬. లక్ష్మీ. శంకరాభరణము. చతురశ్ర.

తెలిపెదను వినుడు ప్రతిన నికనే ॥తె॥ పూనిమదమడతు దాని
దిగదుడుతు ॥తె॥ పరిభవమును మునభరియింపను! రయంబునన్ వల

యుపని || తె || అయింబుజనెంచి జగంబెట్టెన | భయంకరాకృతి వహిం
పనాగి నహింతునా | చాని మమింతునా || తె ||

౧౭ నారదుడు—శ్రీరాగం, తితాల్

భజభజ మామలిగుతనామ | కోనండరామ || భ || అజరుద్రసురేశ
కిరీటాలంకృత మశినుండిత | చరణ కమలయుగళ శశినిభాకర శ్రీకర
తోచన || భ || నుజగాధిమ కంఠుచక్రశార్దూల గదాలంకృతవర | శ్రీవ
త్సారికాంచిత తనునేరత సనాసనందన || భ ||

౧౮ నారదుడు—చతురశ్ర

తగదిక మీస నేయ || తగ || ఆసాధ్యని మిరారయుటెంతో ||
త || అనార్యత నతిసంసారముచే | హేయమమల్ వడజేయందరమగునా
బీజగోత్ర || పులుల పగని సరస పులులబలుకట || తగవా నగవా తగు
పగు జెప్పవా | జగదీశ సతీ | జనంబులమనీ | గుణమా ఘనసూ నఘంబు
గనమా | తగదనుడి! విరల! యికచనుడి || త ||

౧౯ నారదుడు—దేవగాంధారి, ఆది

జగన్నిర్మాణ పోషణాధారణా ! బ్రహ్మాండకారణా || జ || నీచర
ణములేనితరమునీ | రజధవాదులీయననీ | వ్యోమాంతరంబులందు గాం
తుర భవానీ | లోకంబులెల్ల కంబుకంతనీమ దయాంబువీదికా పరంప
రలలో | సంభూత పావనామృతంబు జగంబందుగ్రోలుచుందురభవా || జ ||
జగములు నగములు జుతుజాలములు బ్రహ్మాంక భూతాదిసమస్తము ||
నగజాధిప బ్రహ్మాంధ్రాదులు నీమాకారమేకాదా శ్రీహరి || జ ||

౨౦ పార్వతి—శంకరాధరణము, చతురశ్ర.

ఓజగత్ప్రభో | యాకార్యమును సనిసననో లజక | నాకెటు
తోపదు హా || ఓ || సతిననసూయాదేవి | ఘనసాన్నియైన గుణదీవి |
అవమాన పరువకలవా || ఓ ||

౨౦ భృంగి-బ్యాగ్ చతురశ్ర.

ఈవిధమున నవ! మూసవరుప నన్నెవడని తలచితివో! నీమదిని॥
ఈ॥ చాలును చానా । సాధులతోనా-ఈవిధిగా నాడుటతగునా- నా
యెడవాదా నాశమురాదా మించిశపించెద చూడుమిదేనను ॥ఈ॥

౨౧ అనసూయ-సావేరి, చతురశ్ర

జగధీశా నాకెనకుదికూక ॥జ॥ భీక్షుకుడొకకడు భీమరూపము
న! విమతమునలుపగ వేడెననివా మనమందున నెంచుచుంటిగా యీ!
సమయమునను - ననుగావగదవే ॥జ॥

౨౩ అనసూయ-మధ్యమావతి చతురశ్ర

పలుగాకి పనులుసేయకుమా- పాపంబులనిక మానుమా తొలుత ॥ప॥
సలలితాంగుతా సత్తులతోడ నీ । చములొనరింపం, జనందగదు ॥ప॥
ఈవిధమగు సాధుల ఘన మహాత్యమెటుగ కిట్లుమూఢత సలిపితివి!
ఇంకనైనదుబ్బిది నెంచకుము లేలెమ్మా వడి బొమ్మా -యిక ॥పలు॥

౨౪ భృంగి-బ్యాగ్, చతురశ్ర

చాలునుచాలును పరిహాసము పర సత్తులతోడ నాకూ ఇక॥
॥చాలు॥ ముచ్చుండు మనమశిన్నైతి ॥ యిపుడందగంటి కడునీతి॥
ఇంకచాలు-ఇంకచాలు-ఇంకచాలు ॥ఇక॥

౨౫ అనసూయ-హిం॥ తో॥ చతురశ్ర

పాపహరణా పతియే నాదైవంబని నామనమునదగ ప్రార్థిం
తు ॥ ఓమురహర భవహర రాధాకాంతా! వేదాంతాచిదానందా
॥పా॥ దేవా నాపైనివిత్సల్యం! బేపారంగా నిమమాయికనీ! శ్రీపాదం
బులె చింతింతు ॥ దయగనుమా! దాసజనాధీనా ॥పా॥

౨౬ అనసూయ-హి. తో. చతురశ్ర

ఈసమయమున దయగను నిగంజన ॥ఈ॥ భీతిమంతమా విధ
మునఘనప! న్నగము నాపయినంబడె కడువడి ॥నీ॥ ఆర్తలోకముల

నారయుటే నీయశముగాదా వరసదదానీ! పాదపద్మములు తలచెద
కొలిచెద ||నీ||

౨౭ అత్తి—సురట, తితాల్

మనంబలరెగద ఘనంబుగన్ | కమలనయన సాధ్వీత్వమహాత్మ్య
ము గనగలుగుటే కనన్ గనగనా ||మ|| మహితసుగుణ యీబాలామ
ణినా! మగువయగుట సత్ఫలంబుగలిగెన్ | బహుళకలుషసంతతులు
నశించెన్! ప్రవిమల సతీత్వ భరంబుగన ||నామ||

(విశ్రాంతి)

౨౮ ఇంద్రదాదులు—జంఘూళి; త్రిశక్తిగణ

పరమపురుష విగతకలుష గరుడగమన కమలచరణ! వనగధర
యరిగంభీర! కృపానిలయ రిపువిదార ||క||

౨౯ నర్మద—హిందోల్ రాగం! చతురశ్రగతి

కరుణాలోలా కరుణమగనుమా! ప్రాణేశ జాలిగొనుమా ||క||
వ్రణములున్ శమియంచెగా ||క|| శీతలమగు నుక చార శతములన్ |
జేసితి శాంతము గల్గగా ||క|| నాయాశ్వదుడీ! వేయసి నిరతము! పూజ
లు సల్పుచునుంటిగా ||క||

౩౦ కాళి—బ్యాగ్, చతురశ్ర

తెలసెను తెలసెను కవటము సుదతీ! తెలయదనుచు దలచెన
వేమో అలయక వేరొక యధముసొగసుగని మదముననను! విడదలచె
దవా||తె|| కనులేలేవని కనపడిన మగల! గనుగొని కనుగిలి పెదవా!
నాయెదురుగ నెవ్వడు నిలువడు గెలువడు! ముదుసలిసని దలచియో||తె||

నర్మ—(సాకీ) ఓమదీయ సకల చింతాశహారా! మనోహరా
నీవే నాదైవంబని నామనంబునా! దయదూరిచి కొలుచునను నేలజాల
మేలా||

కాశి—సరిసరి చాలునా! చదపు చదవకిక్క పలికిన మరుబలి
కెదవా! ఛీ అరచెదవా! పరచెదవా! కులటనగుట తెలసెనుగా॥తె॥

30 నర్మద—సోని—చతురశ్ర

హా హృదయేశ్వరా! నా బాసితివా॥హా॥ అతిసుకుమారమై
యంచిత సుందరమై యమరెడుభవభీయాకృతినే! దీపిధగతించెగా॥హా॥

31 నర్మద—కామవగ్దాని, ఆది

నాకేమిదోపదోజననీ! నాదుపతి యీనాడునా బాసిపోయె
నేమార్గమునాకింక॥నా! జీవరక్షణ ॥ చేయటకొల్పకై చిరతరా ర్తిజెం
దితినా పతివిడితి! నాపతిజీవంబులనర్పించు నాధునితోడిదె జీవయా
త్రగా నెంచుచుంటిగద ॥నాకేమి॥

32 కాశి—బ్యాక్, దాదరా

కడు వింతయయ్యెహా! నాస్వాంతమందునా! ఆనందమా నానం
దమా నీచందమెల్లహా॥ ప్రపంచమెల్లనా! కహోకనంబడెన్ -పురా
కృతమా భాగ్యంబు వహావ్వా॥కడు॥

33 మన్మ—బ్యాక్, తిరుత్

నాసాసహమూ నాధైర్యంబున్! నాభుజశౌర్యంబున్! ముల్లోకం
బుల కల్లోలముగా తల్లశిల్లంజేయునుగా॥నానా॥ హరిహరులనై! నను
సురులనై నను పరులనై నా మరమణతున్॥సాసా॥

34 లక్ష్మి—ప్రీతిగం, బాద్రా

ఓమదన సుగుణ సదన! ధరణికి కనుపడిజనుమా! పయనంబ
యి వసిజనుమా ఆయనసూయానుగనమా॥ఓమద॥ పరిభవమును
గంటిగా, ప్రాణములిక తృణముగా సొరకును హసించెగా॥ ఆమదాం
ధ యనసూయకు పరిభవమడవలయుగా! తలచుడ వలెచును! మరి
మరి! తడయకుమనుచును దెలిపితి తలచుము దిచ్చుము॥ఓమదన॥

31. మన్మ. సరస్వతి. చతురశ్ర!

ఇపుడెచని పరీక్షించెడను నీనిలుల చింతనొందనేలనమ్మ ||యి
దృపదంబగు విల్లుచేతనండగ | కృపాత్మకగు నీవునన్న బంపగ | సుజ
తయగు అనసూయనుగాంచగ | నొకనిమిషము తడవుసేయకయె ||యి
ఈసంకల్పము వసంతునకు నిపుడెటుగజేసి | వాని సాయమునుగొని
యానమిర చైత్రదేవతలగొని, జనని నీకు వందనములనిడి ||యి షాడె

32. నారదుడు.

మహాసాధ్వలకు తమకిది తగునా | సరి తెలసెనుగద సతిగె
చెనుగద ||మ|| అనుపమగుణవతి | శుభవతియగునా | యతీవసుగుణ మి
నైన దెలియుమా ||మహా|| సుబుద్ధిగాంచుమా | దుద్బుద్ధిమానుమా, 7
లువతరమగునా (హేహే) గెలువ రమగునా | మలీనకార్యంబు చాలి
పుమా | యిదివినుమా | సరసమహరి ||మహా||

33. అన. హనుమతోఽఽ, తితాల్.

ఆ హా హా హా | యలరులను గనగ | నలరెనుమదినా ||కహా
ఓహో యీచాయ్ | మహీజఛాయ్ | మందమంద | పవన | పవన
చయమువీచె||ఆహా|| సెలదేటి దారుల | నెలయేటిబారులున్ హా
దయానంద మొసంగెగా | మది సంతోషముగల్గెగా ||ఆ||

34. అన. పంచరాగమాలిక. జిల్లా.

పుష్పరాగ | సుగంధిత | సీతా||పుష్ప||అనీరథ మస్మథా | ప
హిమాం ||పుష్ప|| వనసంతతినిగనగా | మహి 30 | బవ్యేగా||పుష్ప||

౪౦. బీఁ ఫలాశ్, రూపకం.

1 కరుణాకరుండవగుచు వగచు నను దయగనుమా | నుతచ
తా|హత దురితా | హితభరితా | సురనతా | కూరమా షేగ
పిఁ ఫలాశనిడకుమా ||పుష్ప||

రగ నాయక. త్రిశ్ర.

2 శ్రీకరమగు నీ శక్తిని లోకములేలెడి దేవశోకము నాకిదిమే
లా, శ్రీమంగళరతీ నాయక ||పుష్ప||

ర౨ కామవర్ధని, రూపకం.

3 పుష్పశరా । పాపహరా । మోదకరా । గుణవిధురా శ్రీలలి
తా । తనయా బుధసేవిత । శుభకరణహతా । కల్యాణాన్విత వైభవ
కామవర్ధనా || పుష్ప ||

ర౩ శ్రీరాగము. రూపకం.

4 శేషతల్ప నందనా । మృగనా । ధేశ్వరస్మరా పుష్పసాయక
మోదదాయక । పక్షివాహన మోహనాంగ ||పుష్ప||

ర౪ శ్రీరాగము. రూపకం.

5 పలుమరునిను కొలిచెదరా మృదాసుమముల నిడిచితిరా ।
నీపదాబ్జముల । పలుమరు । నిడితినధిక శ్రీరాగము ||పుష్ప||

ర౫ మన్మ. జంఝూట, చతురశ్ర.

సుదతిరొనాలోనిటులాడదగునటే । మదనసుఖములనిడుమా
రయుమునను । తపమును విడిచితిని । గలియుటకు ||సుద|| కోపమున
నిటుపలుకుట తగునటే । నాపయిని దయదలపవుగా । అధరమధురము
నొసగుము లలనాలలితముగ ||సుద||

ర౬. అన. బ్యాగ్, తితాల్.

పాపమురా । పరవనితలజేర ||పా|| మదమున తెలియక మాట
లాడెదవె । తలశకలములగురా కూరా । భీతిగొనక । విపరీతినా
తోపంతంబు లిదేరా । కూరా తెలిపెద నెవడవో నిలునిలు||పాపము||

ర౭. మన్మధుడు. భాగేశ్వరి. కురుజంపె.

కాపాడుమవరాధి । గానైతి ఘనసాధ్వీ । నీపదాంబుజసేవ ।
నముచేతనోమాత ||కా|| విపరీతకార్యంబు । విడితముగ నొనరించి । వె

టీనై తినినన్ను | వీక్షింపుమోజనని | బుధవినుతగుణశీలవని యెరుగకిటుల
ఘన | మూఢచిత్తుడనైతి | మోహంబు విడనైతి ||కా||

౪౮ అను—లేదు.

౪౯ అను—పూరి ఆది.

జారులిటుల పాపహంసములబడి సమయుచుండ్రుగా ||జా|| సార
రహితమైనభౌతికపు సంసారసుఖమునకు లోనయిమరిమరి ||జా||(త్రిశ్ర)
అరగడియసుఖముగోరి | సురుచిర పదమునుదూరీ | నరకబాధలిహమున
గని | ఛీ యని జీవమురోసెడు ||జా||

౫౦ మన్మథుడు—సారంగ-చతురశ్ర

[“ప్యాస్సున సరధూన వలె”]

ఒహూమది ముదమందెనీ సతిగాంచగ ||ఒ|| బహువిధదురితపు
ఫలితము తొలగెను ||ఒ|| కామాంధుడనై కపటాకృతినై | కలుషము
లనునే- నొనరించినాడ౯ | చాలుచాలుచాలునిక సతులదూర | దోష
మా | దోహమా | పాపమా | తాపమా మేరమీరి | సంచరించి | నాడ
దుర్యశంబుగాంచి |ఒ||

౫౧ మాలది—ఆనందభైరవి; చతురశ్ర

సుతులారా | సుతులారా | గతిలేని మహాపద బొందుమనుచు
విధివ్రాసె౯ ||సు|| పురములు నడవులు దిరిగినవారము | షిడికిడునన్నంబె
టదొరుకదు ||సు|| అనయము | నశనము దేహిదేహియని యడుగగ మ
నకావిధి వ్రాసె౯ ||సు|| పిల్లలు:—మాజననీ | ప్రియజననీ | వెతనొం
దితి మాకలిబాధచేత మనలేకన్ ||మా|| కడుపున | ననలము | గడలుకొ
నినగతి | నడలితిమమ్మా | మాయమ్మా ||మా|| తడబడినాలుక పిడుచ
వడినయది | దాహమునిమ్మా | యమ్మా ||మా||

గీ॥ అత్రి—జంఘూటి, చతురశ్ర

1 నగసుధర । శుభవిచార । గరుడవాహనా ॥న॥ నాతపంబు
గాంచివేగవరము లొసగుమా ॥న॥ అరివిదార । హతవికార భువనపా
లనా । పరమప్రీతి తోడనాకు వరములొసగుమీ॥

గీ॥ అత్రి—బ్యాగ్, త్రిశ్రగతి

కరుణాకర- లోకేశ్వర! సర్వేశ్వరా! హేపరాత్పరా । హేపరా
త్పరా, హేపాపవిదూరా॥కి॥ భుజిగళయచ నగధరా । భువనసంచరణ,
అసుర సంహరణ, పరమపురుష । నిగతకలుషవిబుధనుతా । శుభచరితా
రిపుహతా మునిహితా ॥క॥

గీ॥ అత్రి—జంఘూటి, చతురశ్ర

మోదమందెమదిని- పూర్వస్సుకృతము తొలంగె ॥మో॥ పరమ
పురుషునిగనగా-సుకృతంబొదవెనుగాకడు॥మో॥ వరనందన నరలాభ
ము- బడయవగిన భవ్యవరము బడసితిని- కడురయమున - తాపమెల్ల
సమసెనునా - కేలోపంబు గలుగదు ॥మో॥

—విశ్రాంతి—

గీ॥ లక్ష్మీ—బ్యాగ్, త్రిశ్రగతి

తెలసె! తెలసె- గడుసుదనము— త్రిజగదధిపతీ కుమతి ॥తె॥
నెలతలనిన మగల మదులనలచు దసముగా ॥తె॥ [షేర్] ఓసమస్తనారీ
హృదయ చోరా- లీలావతార నిర్వికారా [మిశ్ర] వాదమా-యిది
భేదమా- సతి వగపుగనెదవా- కుమతి॥ తెల॥

గీ॥ త్రిదేవులు—బ్యాగ్, త్రిశ్రగతి (హదిరచావుంగివలె)

చాలునిక సంతసంబు గల్గెనాగుగా ॥చా॥ సతులనిటుల బలు
కగ! సరసమనుచు దలచితిరొక్క! హితముసలుపు॥ వితముదెలుప! న
హితము హితమా! పరిభవమును, బడసినమము, గనినగపుట సంత
సమా! సోహసమా! తామసమా! రాజసమాధీమసమా! పలుమరు
మాతో పంతముగాచాలును తెలసె! చాలును తెలసె! నాహా॥చా॥

౧౭ నారదుడు—బ్యాగ్ చతురశ్ర.

అనసూయా తోడా ! నిటువాదులాడా! నఘమానువినుడీ! చ
నుడిఅఅఅఅఅ ||అన|| (త్రిశ్ర)చాలును చాలును సాధ్వలతోపరిహాసం
బుగావింపగా చాలదోహమని స్వాంతములందున దలపోయుచుంటి
రిగా అఅఅఅఅ ||అన||

౧౮ నారదుడు—నాయకి, ఆటతాళం

గోవిందా చిదానందా పతితపావన! అఅఅఅఅఅఅ ||గో|| దేవా
ధిపవినుత చరణా దైత్యసంహరణా ||గో|| భక్తపాలన ! ముక్తిలోలన
శక్తిచాలన గుణధనా ||గో||

౧౯ అనసూయ—శుద్ధసావేరి, కురుజంపె

(గ్రంథమధ్యమున నీయనుబంధసంఖ్యలేమ 69వ పుటలో అన|| ప్రవే
శమున పంక్తి వద్ద చదువుకొనవలెను.)

దయసేయగదరయ్య! తడయకను పీఠముల ||ద|| తమదర్శనము
చేత తనువు సఫలతగాంచె || ద || మూడుమూర్తులబోలె భువన నుత
చరితులగు! తమరిటుల దయగనుట! పరమసుకృతముగాన! ముదితాత్మ
లై మీర! లరుగుటయె సురహితము! మీపదాంభోరుహం ! బుల
గొలుతు ! దయగనుడు ||ద||

౨౦. నారదుడు. మధ్యమావతి. 14 అక్షర [ఆడేచౌతాల్]

దెల్పెదవిరుడిక శుభచరితము హరిహరులకుగలిగిన గతినిక ||తె||
ప్రియమునననసూయను గనుగొని భిక్షమడిగివసనము విడుమని! య
దుగ శిశువులను గను నొనరించి క్షిరము నొసగెను ప్రియకరముగ ||తె||

౨౧. త్రిదేవులు. తితాల్.

పోపొమ్మిక నారద మునినాథా! తడయనేలా! నీవే వడిగా||పో||
కరుణగనుమా మనవివినుమా భూమికిబొమ్మా! వెరంబునుమా ||పో||
ఆయనసూయకు నోడితిమికమా యశమునుమాంగ! ల్యములనిమ్మా
వేగముగజనివినయముననుమన ! విని బలుకుము వర ! మడుగుము నీవే
దిక్కిక శక్తిచేతనే పతు! లం బొడగాంతుమువినుమా! వెనుకపరుషము
బలికితిమనఘా ! కరుణగనుమా ! కరుణగనుమా వేగ ||పో||

౬౨ నారదుడు—కాఫీ-తితాల్.

రయమున, ధరణి కేగుడమ్మా ||౪|| రాజిత యానాసతినిన్, గ
నుగొనుడు ||౪|| గతకృతముల మదిలో | పలనిడక కరుణదలపుమనుడీ |
యికజనుడి జగదధి పతులను | పసితనయులగను సలిపిన సతిపయి | చ
లమేలా చనుడీ కనుడీ | యనసూయ ||౪||

౬౩ త్రిదేవులు—సింహేంద్రమధ్య. చతురశ్రగతి

ఓలతాంగి మాప్రాణేశ్వరులను | మాకొసంగుమిక శ్రేయంబా
||౬|| చాలమోసమును సలిపినవారము | సదమలగుమానసక్షమియిం
పుముమము ||౬|| తొలుతనారదుడు పలికినపలుకును | తెలియక పెడచె
వినిడితిమిగా | కలతనొందితిమి మాహృదయంబుల కరుణతోడ పతిభి
క్షుమునొసగుము ||౬||

౬౪ నారదుడు—భాగేశ్వరి, చతురశ్ర

ఈ సుదతి- సుమహిత-సురహిత-యైనసచ్చరిత్రయగును విను
మా||యీ|| సాధ్వలెల్లను ననుసరింప తెరవై-సద్గుణసంపూర్ణమై-విమ
లమై-సర్వలోకపావనప్రముఖమై- శుభదమై - సుకృతమై- యనింద్య
మగు ||నీ||

౬౫. నారదుడు. మాయామాళవగౌళ త్రిశ్రగతి.

అనసూయా | ప్రసాదమూ మనకు సుప్రసాదమూ ||అ|| వనరు
హసంభవ హరిహరవరులకు రుచికర||మన|| గులకరాళ్ళు సెనగలుగా
నలయక పచనంబుజేసె, సలలిత సఫలప్రదాత యశోపేతగా ||అ||

౬౬ త్రిదేవులు. బ్యాగ్. చతురశ్ర.

విమలని గమవినుతా మంగళమగు || విశ్వజనాహ్లాదిత చరిత్ర
మగు ||విమ|| ప్రముదము గలిగెను పావనకథనము | విమలతచే జగద్వి
నుతిగాంచితివి - భువనపతుల పసి - బాలురజేసితి- శిలల పచనమును
సలిపితివమ్మా విశ్వలోకహిత విశ్రుతచరితా ||వి||

సంకర్షము.



మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA130B199
పుస్తకం పేరు	సతీ అవసూయ
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	No
వెనుక అట్ట	No
మొత్తం పేజీలు	101
పేర్ల సైజు పేజీలు	No
ఖాళీ పేజీలు	IL
లేని పేజీలు	1706
తయారు చేసినవది	Munisha
పేజీలు విడదీసినవది	Munisha
స్కాన్ చేసినవది	Haseema
పరీక్ష చేసినవది	HASEEMA
పేజీలు సరిచూసినవది	
బైండింగు చేసినవది	
ప్యాకింగు చేసినవది	
పరిస్థితి	Good